الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٢٤
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
كيف تساهم في
المحافظة على
البيئة ؟
www.arabcomics.net
سنو وايت
والأقزام السبعة
الآن على
شريط
فيديو
هدية العدد
الجزء الرابع من
رشاش بطوط!
بمناسبة صدور النسخة التذكارية
الجديدة بالكامل من فيلم سنو وايت
والأقزام السبعة على أشرطة الفيديو
وأقراص دي في دي.
ادخلوا عالم سنو وايت...
حيث لا تتوقف البهجة!!
بطلوز ووجبة فضائية دسمة !

ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٢٨ الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) www.manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع-الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤) - فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٢٣(٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت
القبس

العرّاف

بحر
الحكمة

D-2224-1

رائع! لكنني أشم رائحة احتراق الكعكة التي أقوم بإعدادها! مع السلامة!

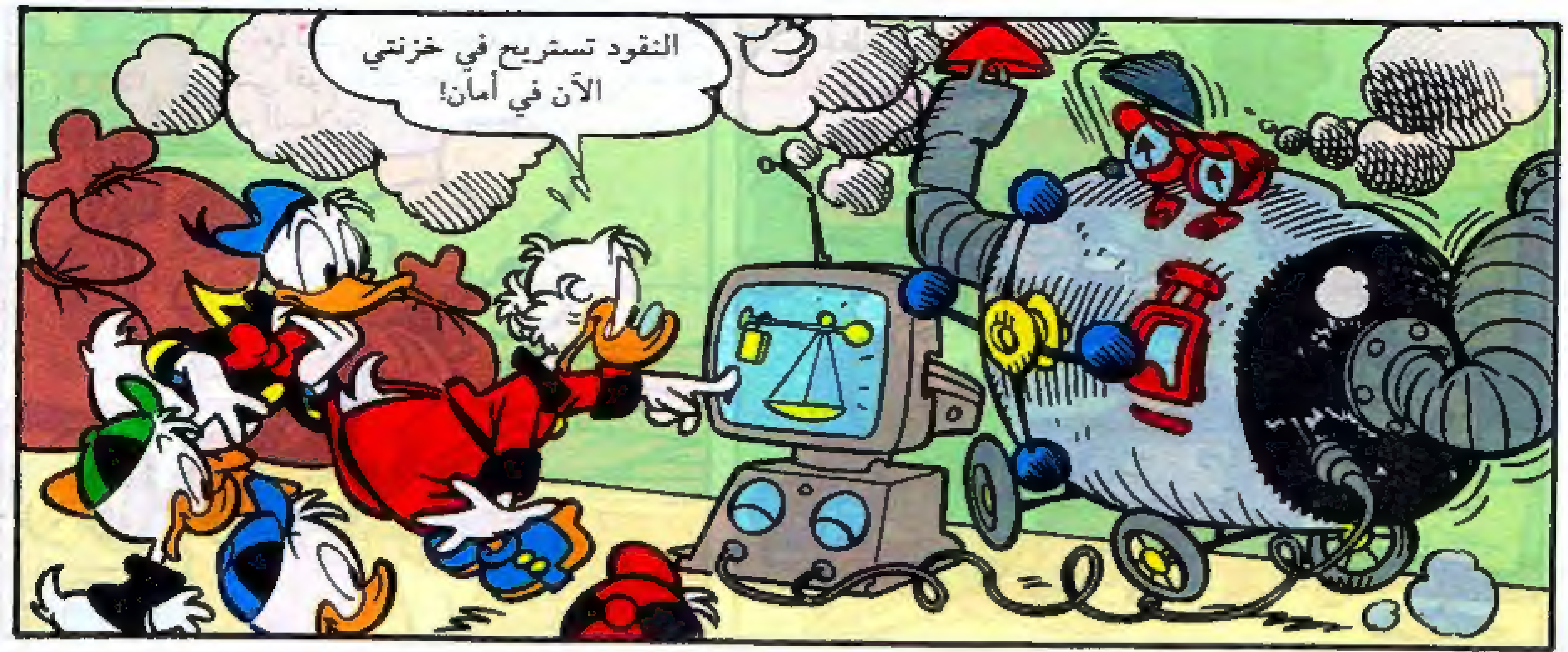
لحظة! السيد «دهب» وضع إرشادات للنجاح في كل مكان...
تنظيم الوقت
الدقة في العمل
أسرع
الوقت من ذهب

... وقد حقق رقماً قياسياً في تسجيل الأرباح لذلك يدعوك والأولاد على الغداء اليوم!

بعد ذلك...
أين كومة النقود التي ربحتها يا عم «دهب»؟
لا تكن لحوحاً!

لو كنت أتيت منذ دقائق قليلة لرأيتها!

هذه هي ماكينة شفط النقود الجديدة!


النقود تستريح في خزنتي الآن في أمان!

ألن نحتفل يا سيدي؟
أجل يا «نافع»! هيا بنا نحتفل!

يا للروعة! ربحنا مبالغ كبيرة من بيع الصودا هذا العام!

ومن تجارة الأسماك أيضاً!
أتحسدني على نجاحي يا «بطوط»! ألا يكفي أنك تأكل من طعامي الآن!

أنا لم أقصد هذا مطلقاً يا عم «دهب»!

بعد مرور ساعتين...
هل أرجعه إلى المنزل؟
لقد سامحته! سنذهب إلى السيرك اليوم حيث حصلت على خمس تذاكر مجانية!

يقولون بوجود فقرة لعرّاف ماهر جداً في السيرك!

طالما اشتقت إلى معرفة خطط خصومي في العمل وما يدبرون!

من يدري... ربما أتعلم شيئاً جديداً هذه الليلة!

عم «دهب» لا يفكر أبداً في أن هذا العرّاف يمكن أن يكون دجّالاً!
لأنه على استعداد أن يذهب إلى الجحيم مادام ذلك مجاناً!

بعد عدة ساعات...

سيداتي سادتي! والآن... مع الفقرة التي ينتظرها الجميع... مع العرّاف الشهير «عرفرف»!

انظروا إليه! يبدو كالعرّاف فعلاً!

جررر!

لا شيء يخفى عليه ولا يستطيع أحد أن يكتم سراً دون أن يعرفه!

سنمرح كثيراً هذه الليلة!
أراهنك على ذلك!
أراهنك أنا أنه نصّاب ولا يعرف شيئاً!

أنت! هل تعرف كم الساعة الآن على كوكب الأرض أم أنك لم تدرسها؟
ها! ها! ها!

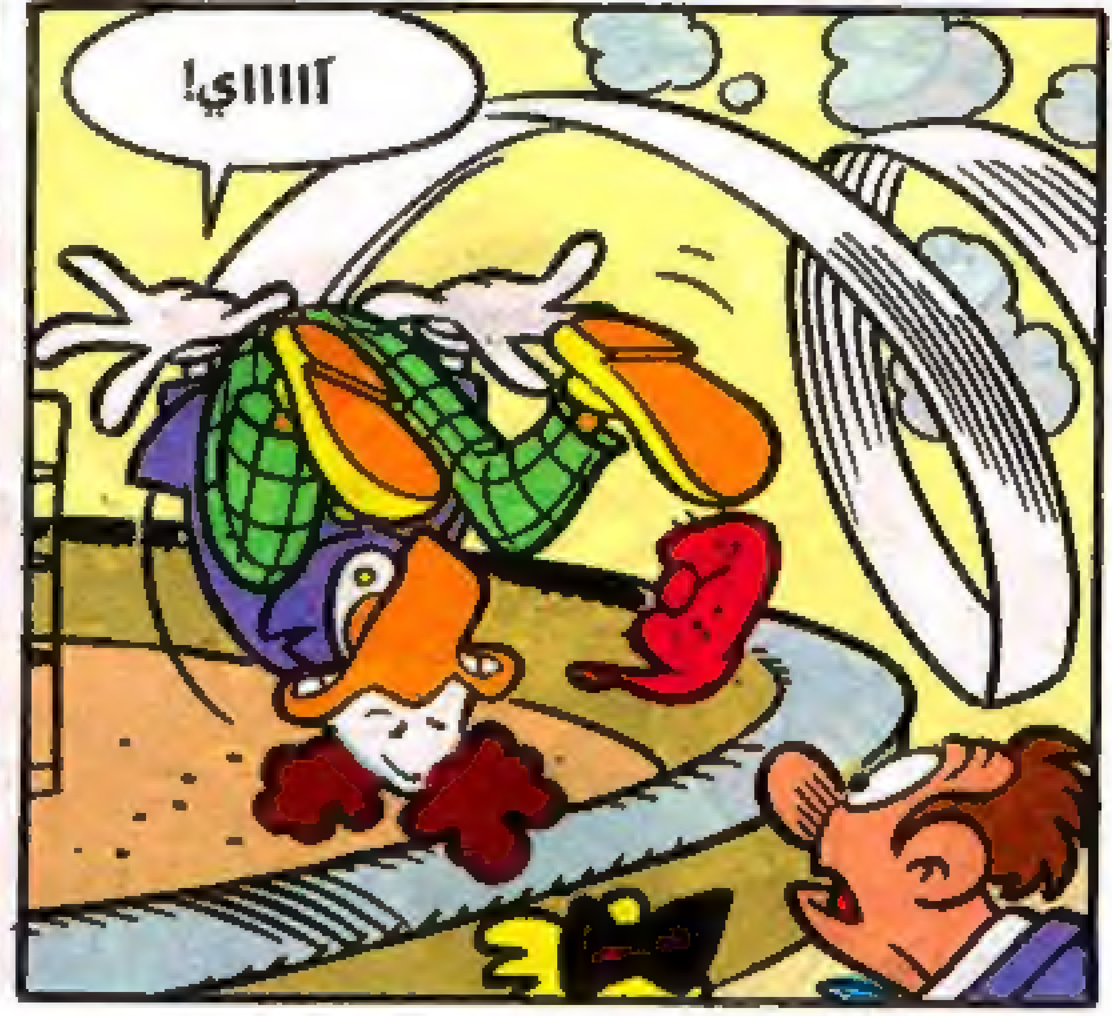
الساعة الآن على كوكب الأرض ستون دقيقة! ها! ها! ها!
ها! ها! ها!

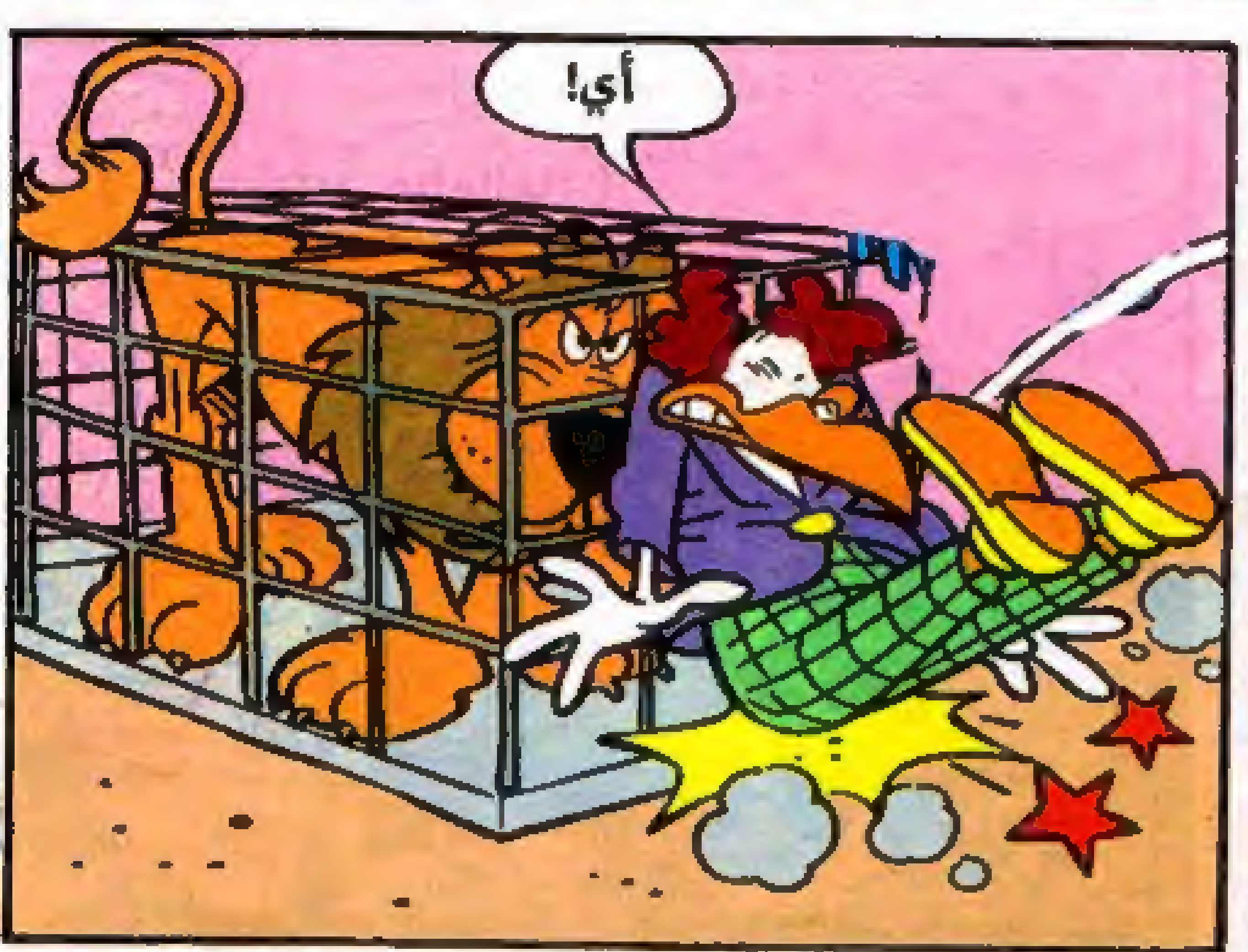
ما أعرفه أني سأتناول الخضراوات على العشاء اليوم وأنت ستتعرض لمشكلة كبيرة!

ربما يلعب معك الأسد بمخالبه الحادة!
جررر!

ها!ها! دمك خفيف جداً! كدت أن أصدقك!
ها!ها!ها!

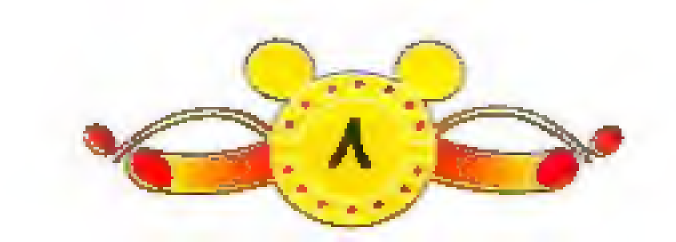
انتبه! ستقع!
أوه! النجدة!


آاااااي!


أي!

جررر طاخ طيخ طوخ أي

لقد حذرتك من ذلك!
جررر!



أوه! مدهش!
CLAP
CLAP

ممم! معقول؟

لا بد أن في الأمر خدعة!
ربما يكون هذا الشخص الذي وقع يعمل مع هذا العرّاف!

والآن سوف أعلمكم كيفية تجنب المشاكل المالية!
ها!ها!ها!

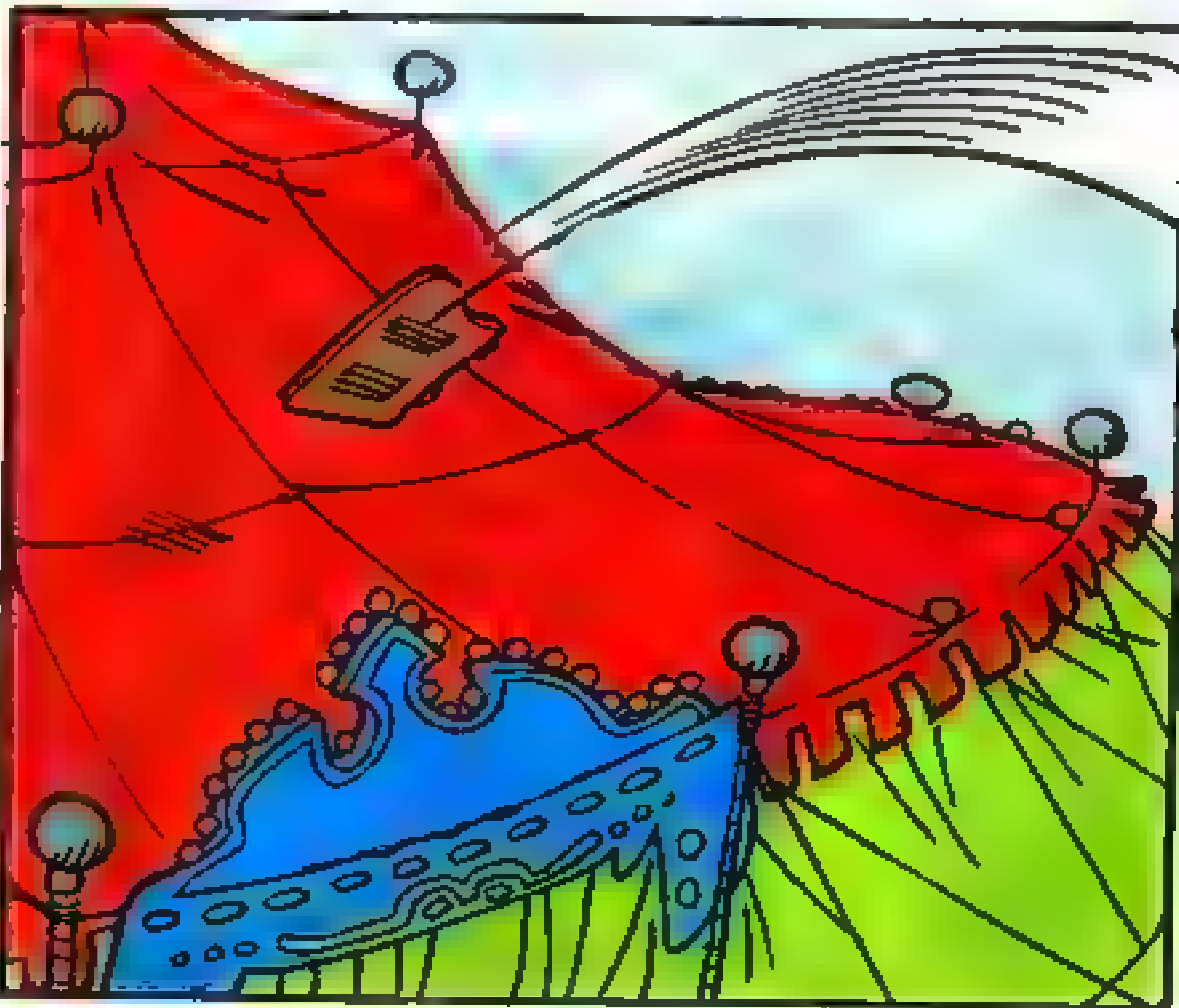
لماذا تضحك؟ لو كنت مكانك لما ضحكت يا سيد «جامع الضرائب»!
ولماذا لا أضحك!

وهناك مشكلة مالية في انتظارك!

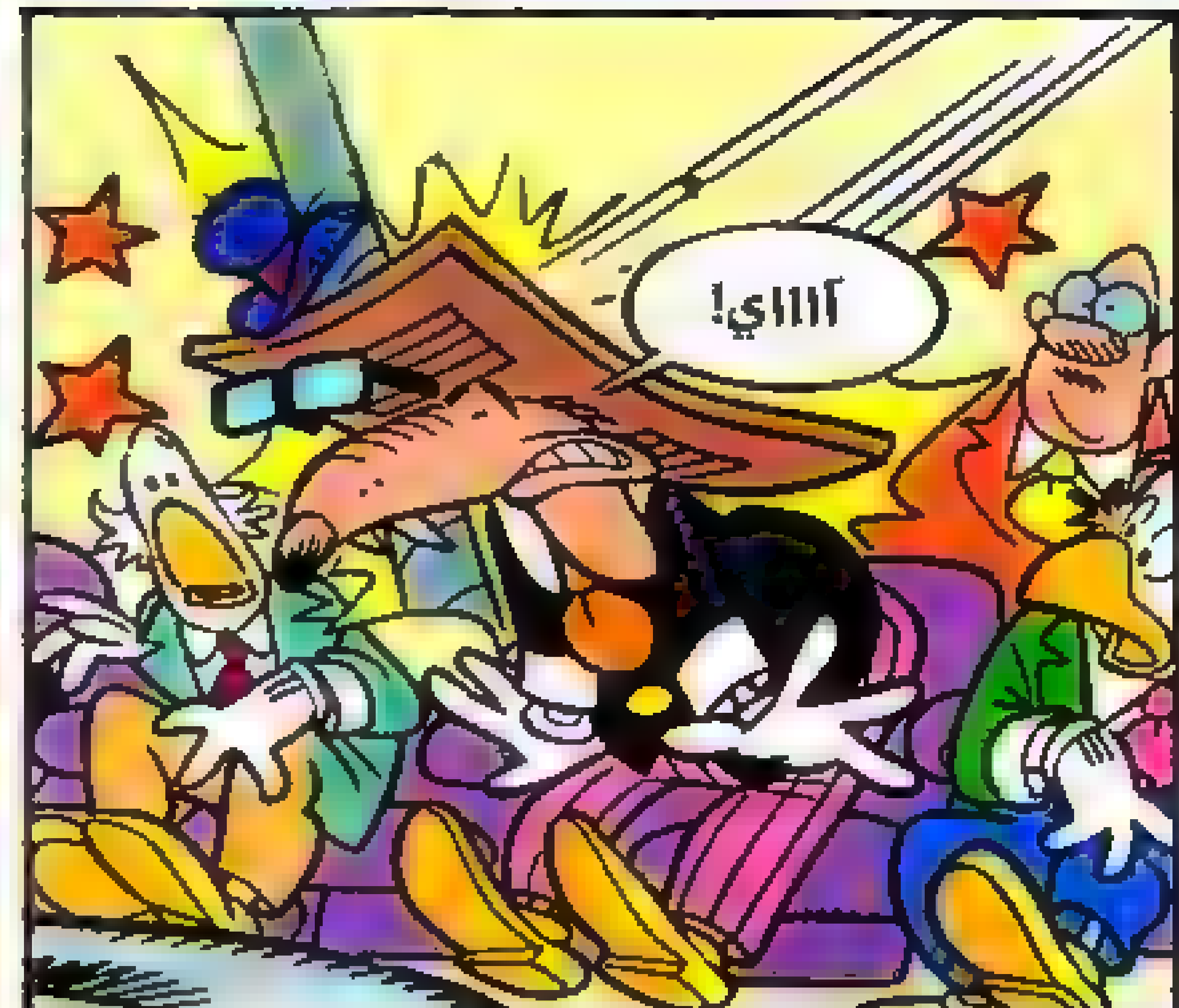
يجب أن تدفع الضرائب على تنبؤاتك!
خطأ! أنت من سيتلقى ضربة! سترى ذلك بنفسك!

في تلك الأثناء
فوووووووو
الرياح قوية!
هيا نذهب إلى الداخل!

انظر! الرياح اقتلعت النافذة!

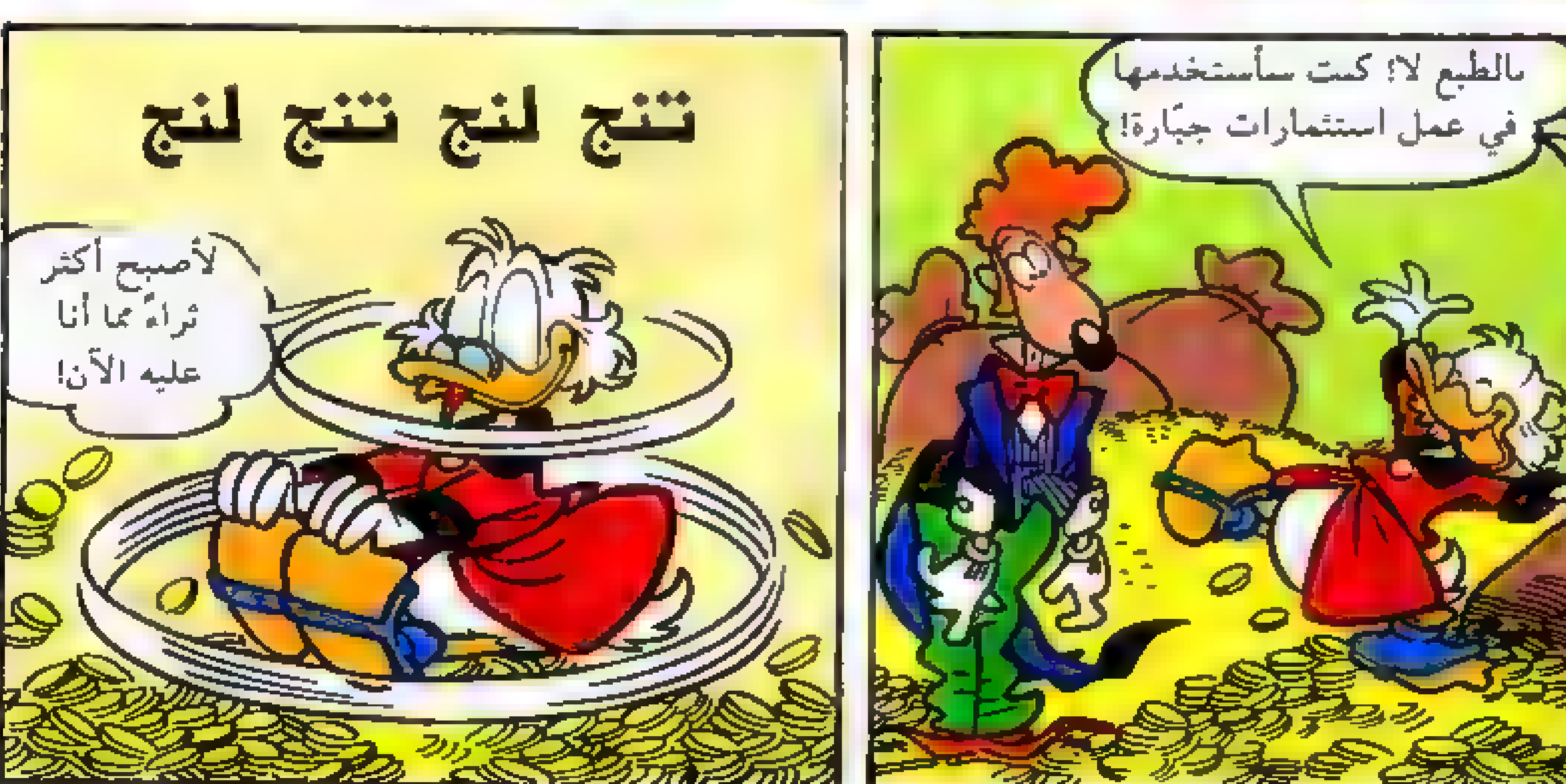


أوه! ضلفة نافذة طائرة!


آآآاي!

ألم أقل لك يا عزيزي!
أحسنت!
مدهش!
عظيم!

وفي اليوم التالي
كل الصحف تتحدث عن هذا العرّاف وقوته السحرية المدهشة!
كم أتمنى امتلاك تلك القوة!
وتعمل في السيرك بعد ذلك؟


بالطبع لا! كنت سأستخدمها في عمل استثمارات جبّارة!
تنج لنج تنج لنج
لأصبح أكثر ثراءً مما أنا عليه الآن!

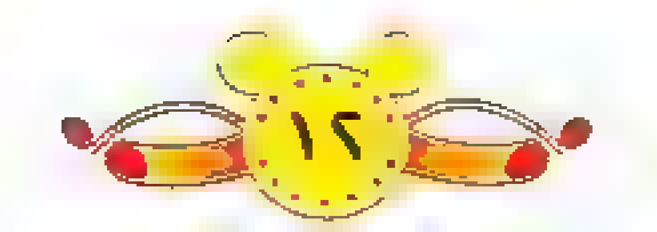
لماذا تنظر إليّ هكذا؟ ألا تتفق معي؟
لكنك بالفعل غني جداً!

الغنى والثراء لا حدود لهما هل سمعت؟! لا حدود لهما!

بعد وقت قصير
عم «دهب» يريد أن يصبح عرّافاً وبالطبع يريدنا أن نساعده كالعادة!

يمكن القول إننا لم نجد الكتاب المناسب لذلك حتى الآن!

أتمنى ألا يأخذنا معه في واحدة من رحلاته العجيبة!



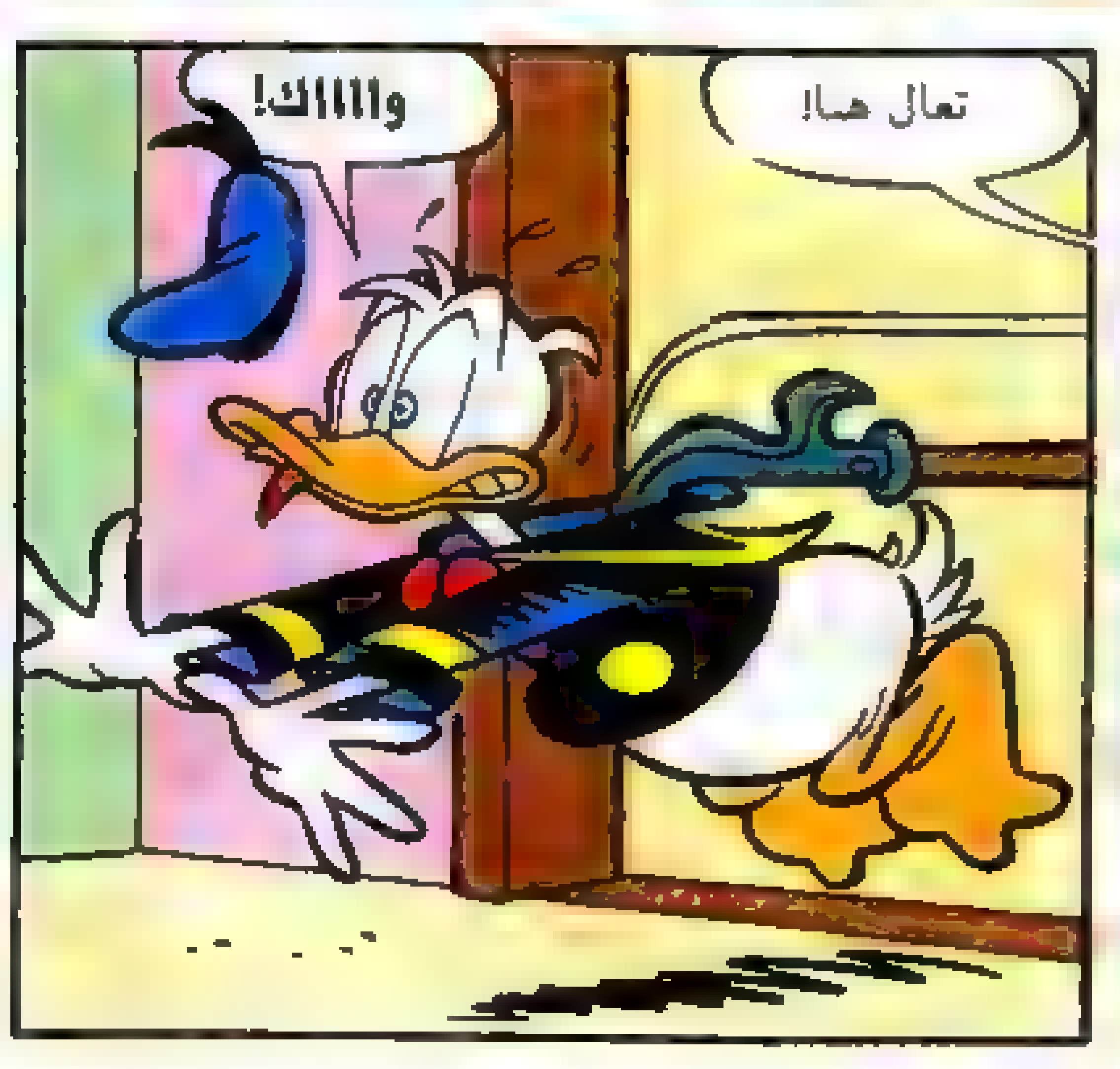
ها هو الكتاب الذي لم تستطع العثور عليه أيها الكسول!

سنقوم بتقسيمه إلى أجزاء وكل فرد منّا يقرأ جزءه جيداً ثم يخبرني بما قرأه! مفهوم؟
نعم مفهوم!

بعد عدة ساعات
عم «دهب»! تعال بسرعة! وجدت شيئاً مثيراً هنا!
أحسنت يا «كركور»! ماذا وجدت؟

هذا ما كنت أبحث عنه بالفعل!

سأتعلم كل شيء! سأخمن كل شيء! سأكسب كل شيء!
ساهرب بجلدي قبل أن...


تعال هنا!
واااااك!

أريدك معي حتى أجني الكثير من الأموال! هل تريد التخلي عني؟
حسناً! أنا معك!

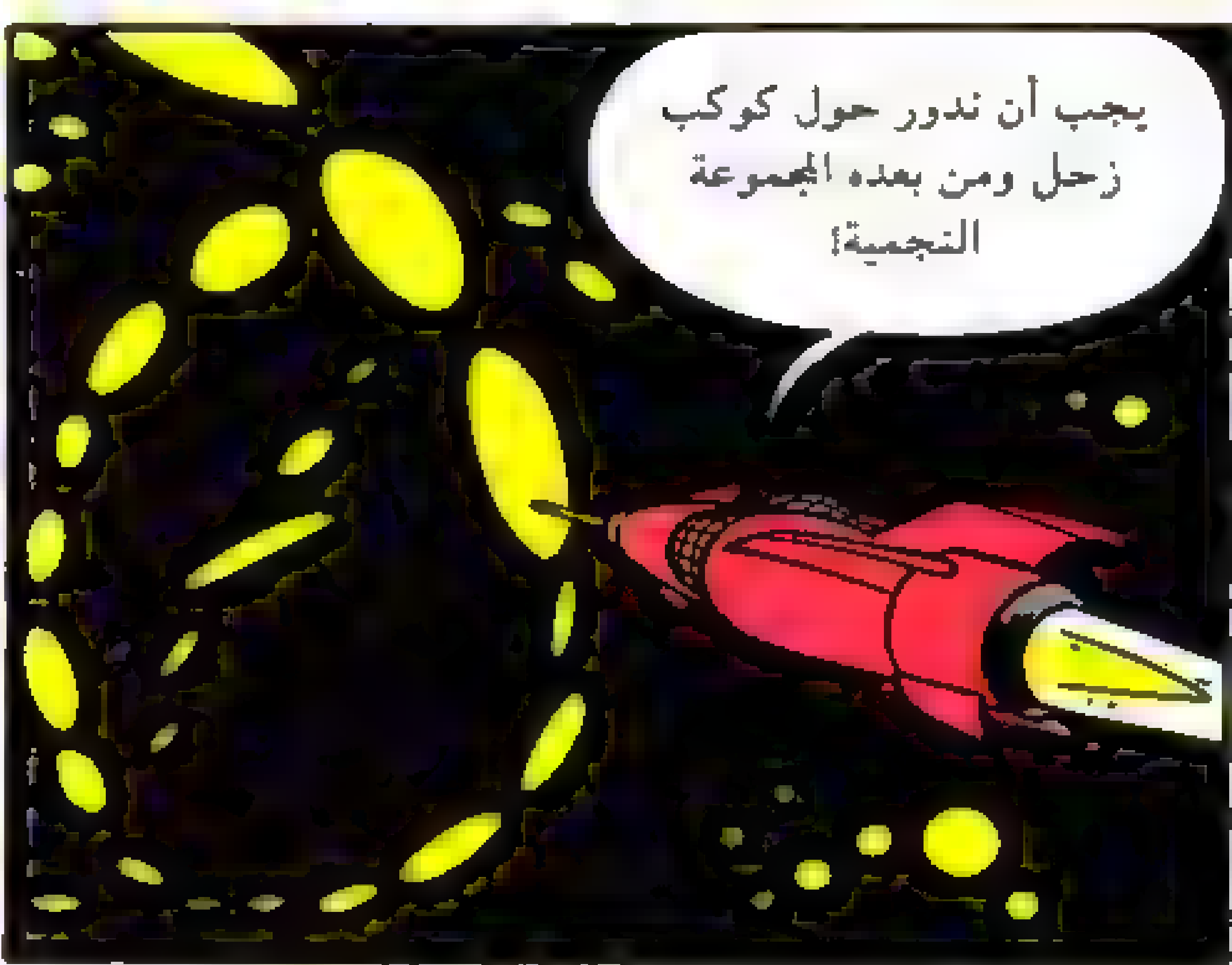
بعد ذلك
العمل على وشك الانتهاء! سأفر هارباً معه غداً!

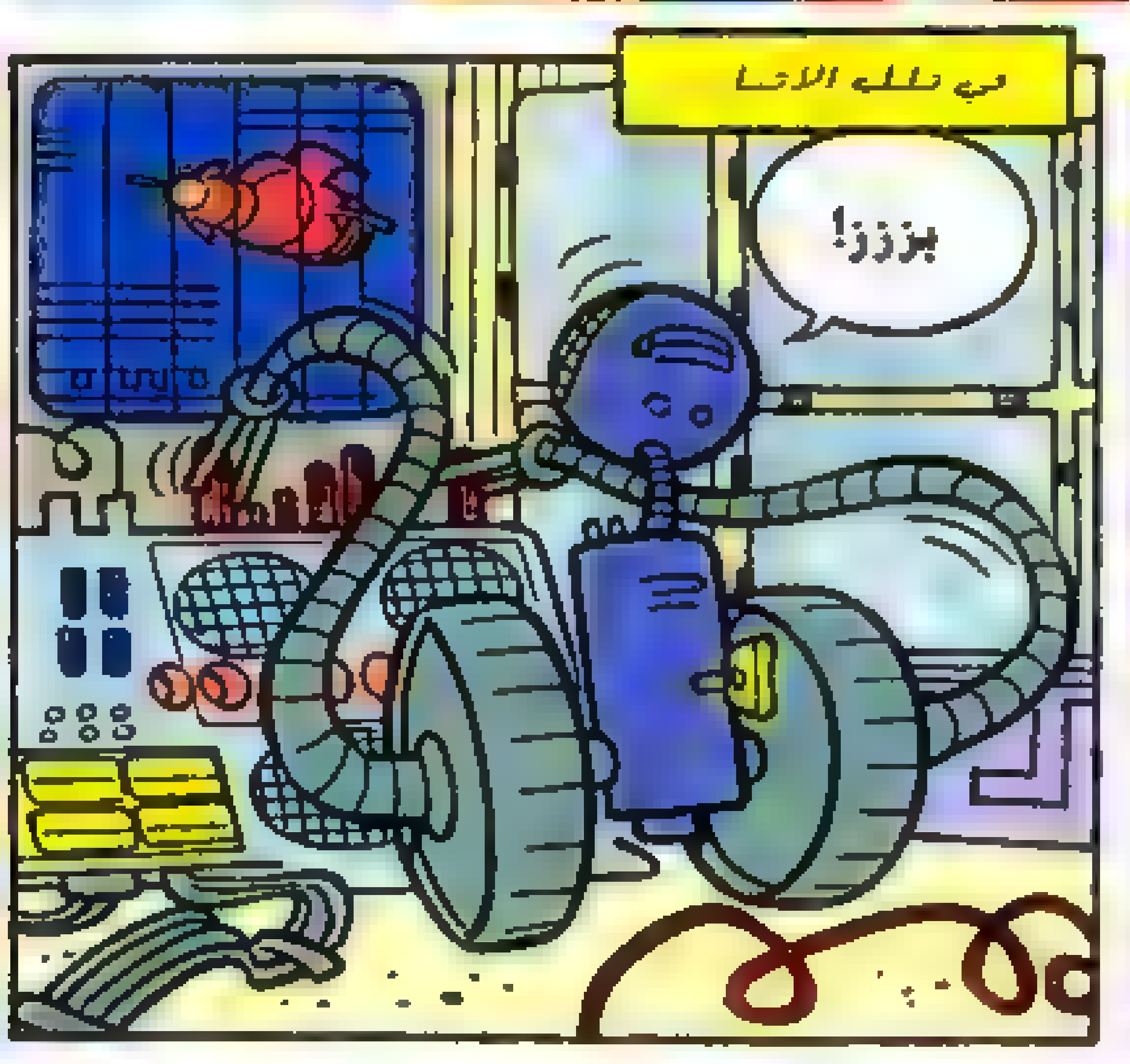
لكن
اذهب واحبس «بطوط» قبل أن يفر مني!
أمرك يا سيدي!

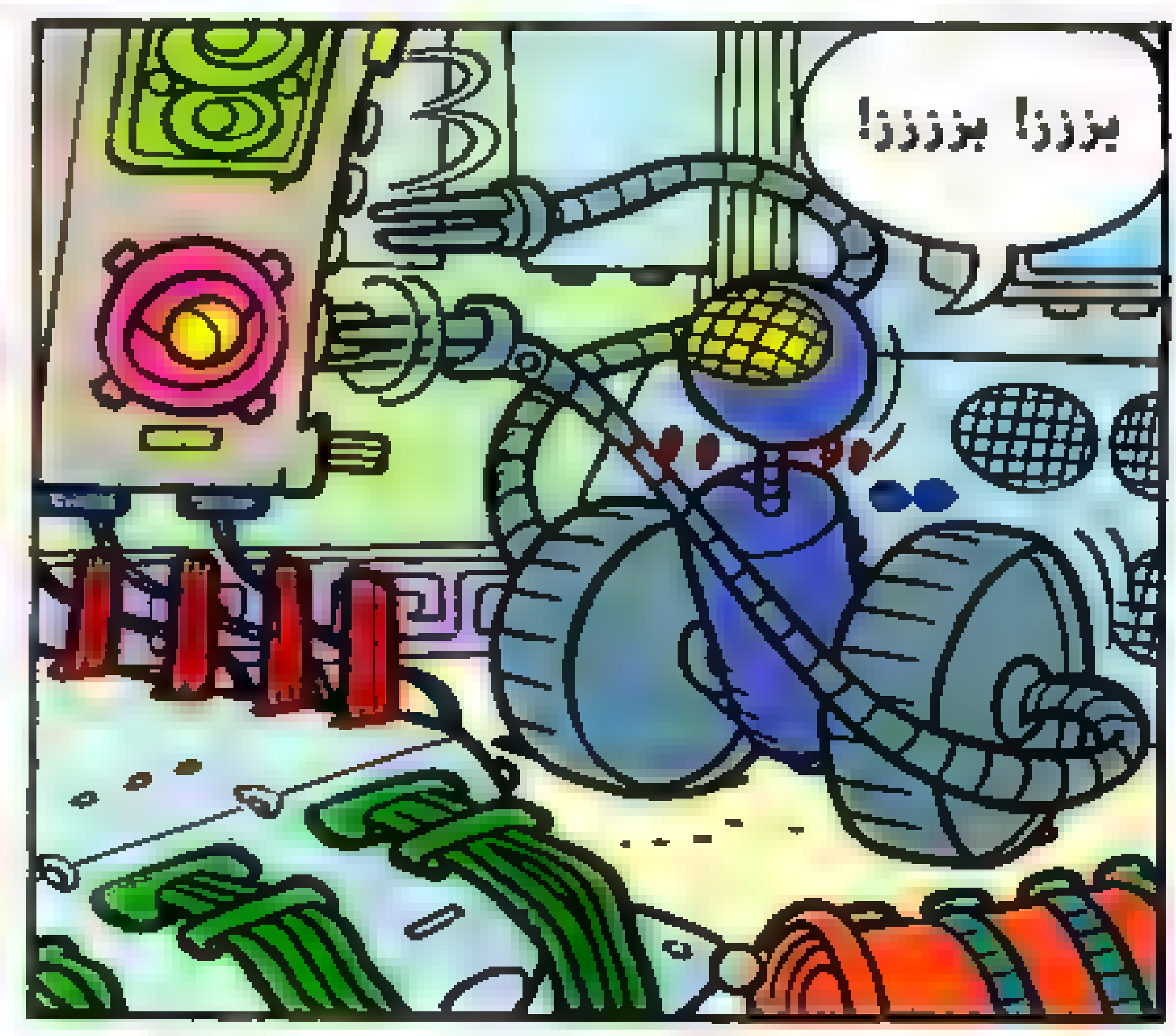
تم تنفيذ الأمر يا سيدي!
أخرجني من هنا!

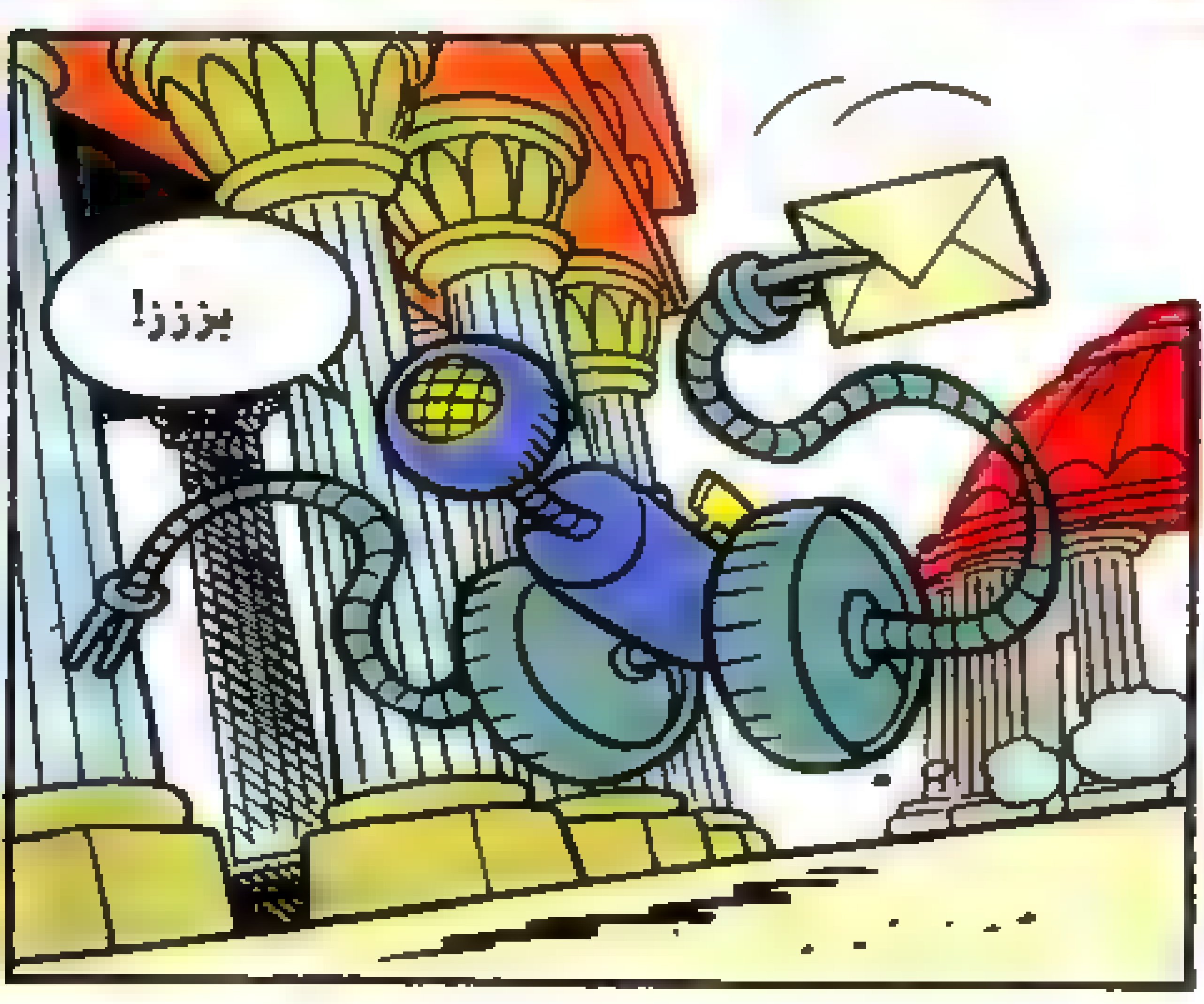
سأفعل ما تريد بعد رحيلنا يا عزيزي «بطوط»!

هل رأيت كم أنا أحافظ على وعودي؟!









يتبع في صفحة ٢

من الإنترنت على PC

هاف لايف

تعتبر من أقوى ألعاب التصويب متعة في طور تعدد اللاعبين، فلا يصيبك منها ملل بل يمكنك أن تشارك عبر الانترنت مع عدد هائل من اللاعبين http://www.sierra-online.co.uk ستمثل في اللعبة دور الدكتور جود دون فري مان أحد أعضاء البحث العلمي لبلاك ميسا في المكسيك الجديدة، لكن عليك أن ترتدي قبل البداية البدلة الخاصة بحمايتك من مخاطر التجارب وأضرارها، ولا تنزعج كونك عالماً كبيراً في مختبر عسكري خطير فوق مقطورة أحادية، فبعد لحظات ستجد نفسك وسط الباحثين والعلماء الآخرين في قلب المعمل المخبأ تحت الأرض، ولكن سرعان ما سيحدث انفجار رهيب نتيجة خطأ في إحدى التجارب، ويفقد فري مان وعيه من قوة الانفجار، وحينما يسترد وعيه يكتشف تعطل بعض أجزاء المعمل وأبوابه وهروب الوحوش الآليين التي ستهاجمهم دون رحمة. وتكمن قوة هذه الوحوش الآلية في ذكائها الصناعي وتنوع قدراتها وقوتها، لكن أنت أيضا لديك وسائلك الخاصة للوقاية من هجماتهم، فاذا أصابك أي شيء تستطيع أن تستعيد قواك عن طريق صناديق العلاج المعلقة على الجدران، وهناك أيضا صناديق أخرى تزودك بدروع واقية عند الحاجة، وتكون مهمتك وسط كل هذه الظروف الصعبة هي إيجاد وسيلة آمنة للهرب واكتشاف سر الانفجار.

على البلاي ستيشن

دبليو دبليو إف ـ سماك داون ٢

تحتوي اللعبة على عدة مباريات مختلفة (مباراة الفردي - مباراة الزوجي - مباراة العنف - مباراة Handicap - مباراة Battle Royal - مباراة Royal Rumble - مباراة ملك الحلبة - مباراة السقوط في أي مكان - مباراة القفص - مباراة البقاء - مباراة الحكم الخاص - مباراة الانسحاب)، كما تحتوي على أكثر من ٦٠ نجما من نجوم اتحاد المصارعة العالمي، وفي حالة إصابتك بالملل من الشخصيات الموجودة في اللعبة يمكنك تصميم شخصية وتحديد قدراتها لتلعب بالشكل الذي تحب، كما يمكنك الاستعانة بالمؤشر الموجود أسفل أقدام المصارعين لتعلم الذي تواجد أثناء النزال خصوصا إذا كان في الحلبة أكثر من مصارعين فمثلا: لتقوم بوخز خصمك اضغط X ثم حرك مع هذا الهجوم الاتجاهات لتقوم بطرحه وعندما يصبح كذلك اضغط ● لتقوم بتطبيق بعض الهجمات المؤلمة.

اضحك مع ميكي

حل رائع:
قرر المخرج الجديد أن يعرض فيلمه الجديد في طائرة تقوم برحلة من لندن إلى نيويورك، فلما سأله صديقه عن السبب قال: حتى أضمن بقاء جميع المشاهدين حتى نهاية الفيلم!

نظرة جديدة:
خرج طفل من عند طبيب العيون فسأله أبوه: هل ترى جيداً في هذه النظارة الجديدة؟ قال الطفل: نعم يا أمي!!

نجاح باهر:
نجح طالب في الثانوية العامة بمجموع ضعيف جداً، لكنه أصر على دخول كلية الطب فقدم أوراقه، وعندما رآها مدير التسجيل قال له: مجموعك يؤهلك دخول الطب كجثة للتشريح!

نصف المبلغ:
قال الصديق لصديقه: منذ خمسة أعوام، اقترضت مني مبلغ ألف دينار، ولم ترجعه لي: ما رأيك أن تعيد لي الآن نصف المبلغ، وسأتناسى نصف المبلغ. فقال له صديقه: حسناً وسأتناسى أنا النصف الآخر!

شيء غريب؟
بائع السمك: هذه السمكة الكبيرة طازجة جداً، فقد خرجت لتوها من البحر.
المشتري: غريبة كنت البارحة في البحر ولكنني لم أشاهدها!؟

بريد ميكي

بأقلام القراء

إيطاليا:

يبلغ عدد سكانها: ٥٧,٨٠٠,٠٠٠ نسمة

عاصمتها: روما

مساحتها: ٣٠١,٠٤٦كم٢

اللغة المتداولة: الإيطالية

لجين وليم- الأردن

مساهمات الأصدقاء

سيروس الكبير
ملك الفرس، وهو مؤسس الإمبراطورية الفارسية حقق انتصارات عديدة في الحروب، وافتتح بلداناً كثيرة وقد اكتشف لأول مرة البريد في العالم وذلك للاتصال بين مختلف المقاطعات التي احتلها وعلى امتداد الإمبراطورية، وصنع علبة البريد لوضع الرسائل فيها عام ١٦٥٣م، وانتشرت بعد ذلك في العالم أجمع.

آمنة علي الغنم - البحرين

خاص وسري

رسائلكم وصلت وشكراً:
- ريم طعمة الشمري - الكويت
- هاشم الفيلي - الكويت
- مهرة محمد حكة - الإمارات
- خولة سميح الخان - البحرين
- حفصة محمد الدرة - قطر

شكراً على الإيميل:
- يوسف الصايغ - قطر
- منى سيد
- فهد علي - السعودية

إلى الصديقة فاطمة عيسى-قطر
نعتذر عن الخطأ المطبعي الغير مقصود

ادخلوا عالم سنو وايت.. حيث لا تتوقف البهجة!!!

كان يا مكان في قديم الزمان"، هكذا تبدأ قصة سنو وايت، الأميرة الجميلة التي تهدد حياتها الملكة الغيورة. تلجأ سنو وايت إلى حمى سبعة أقزام رائعين يحيطونها بعطفهم ومحبتهم، وهم: دوق، فرحان، خجلان، زعلان، دقدق، نعسان و عطسان . إلى أن تصل عجوز غامضة ومعها تفاحة مسمومة، لتصل بعد ذلك إلى نهاية القصة المعروفة الآن، أصبح الفيلم الذي يروي هذه القصة والذي لا يقدر بثمن، في متناولكم. عيشوا أسعد لحظات حياتكم وأنتم تستمتعون بالضحكة البريئة والموسيقى الرائعة والبهجة التي ستعم حياتكم وأنتم تستمتعون بالضحكة البريئة والموسيقى الرائعة والبهجة التي ستعم حياتكم وأنتم تشاهدون فيلم سنو وايت والأقزام السبعة

قصة فيلم سنو وايت

بدأ العمل في فيلم سنو وايت عام ١٩٣٤، وتوقع الجميع باستثناء والت ديزني وفريق عمله المؤلف من ٧٥٠ فنان رسوم متحركة، فشل الفيلم وتحوله إلى كارثة على مموليه. وحتى ذلك التاريخ، لم يكن قد سبق لأحد محاولة إنتاج فيلم رسوم متحركة روائي طويل. والأهم من ذلك، أضطر ديزني خلال تنفيذ الفيلم، إلى بيع كل ما يملك لتغطية النفقات المتزايدة، والتي ارتفعت من ميزانية مبدئية قدرها ١٥٠,٠٠٠ دولار، إلى رقم فلكي في ذلك الحين وقدره ١,٥ مليون دولار

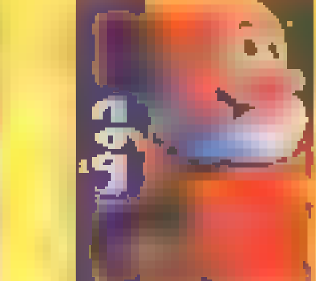
وبعد إنتاج ٢٥٠,٠٠٠ صورة اهتم ديزني شخصياً بأدق تفاصيل رسمها وألوانها وملمسها، تم إنجاز فيلم سنو وايت والأقزام السبعة، ليدخل تاريخ السينما الترفيهية من أوسع أبوابه ويغير شكل صناعة السينما إلى الأبد.

سنو وايت – تحفة موسيقية

تعاقبت ستة أجيال من المشاهدين على مشاهدة هذا الفيلم الرائع، ولا زال الجيل السادس منهم يغني ويصفر ويهمهم بالأغاني الأصلية التي تمت كتابتها وتلحينها خصيصاً لهذه التحفة الكلاسيكية، ومن أشهر تلك الأغاني "هاي هو" و"صفر وأنت تعمل" و"سيأتي أميري يوماً ما".

استوديوهات ديزني تطرح فيلم سنو وايت بتألقه الأصلي

سمحت التكنولوجيا المتطورة الجديدة، بطرح فيلم سنو وايت بتألقه الأصلي، عبر استخدام تكنولوجيا أفلام رقمية عالية الوضوح. ولقد تم استخدام هذه التقنية المتطورة، بهدف تنظيف وصقل ١٢٠,٠٠٠ صورة من صور الفيلم الأصلي يدوياً وبشكل إفرادي، مما سمح بإزالة الشوائب التي كانت ستحول دون استمتاع المشاهدين بالفيلم بشكل كامل. وسمحت هذه التقنية للفنيين، ليس بإزالة الخدوش الدقيقة التي تراكمت فوق الفيلم عبر السنين فحسب، لكنها سمحت لهم أيضاً بتصحيح بعض العيوب التي كانت موجودة في النسخة الأصلية للفيلم. كما سمح اختراع أنظمة دولبي و"تي إتش إكس" الصوتية، بتقنية الشريط الصوتي للفيلم والارتقاء بجودة الصوت إلى أعلى المستويات الممكنة.



حقائق مدهشة... عالم من الانجازات القياسية

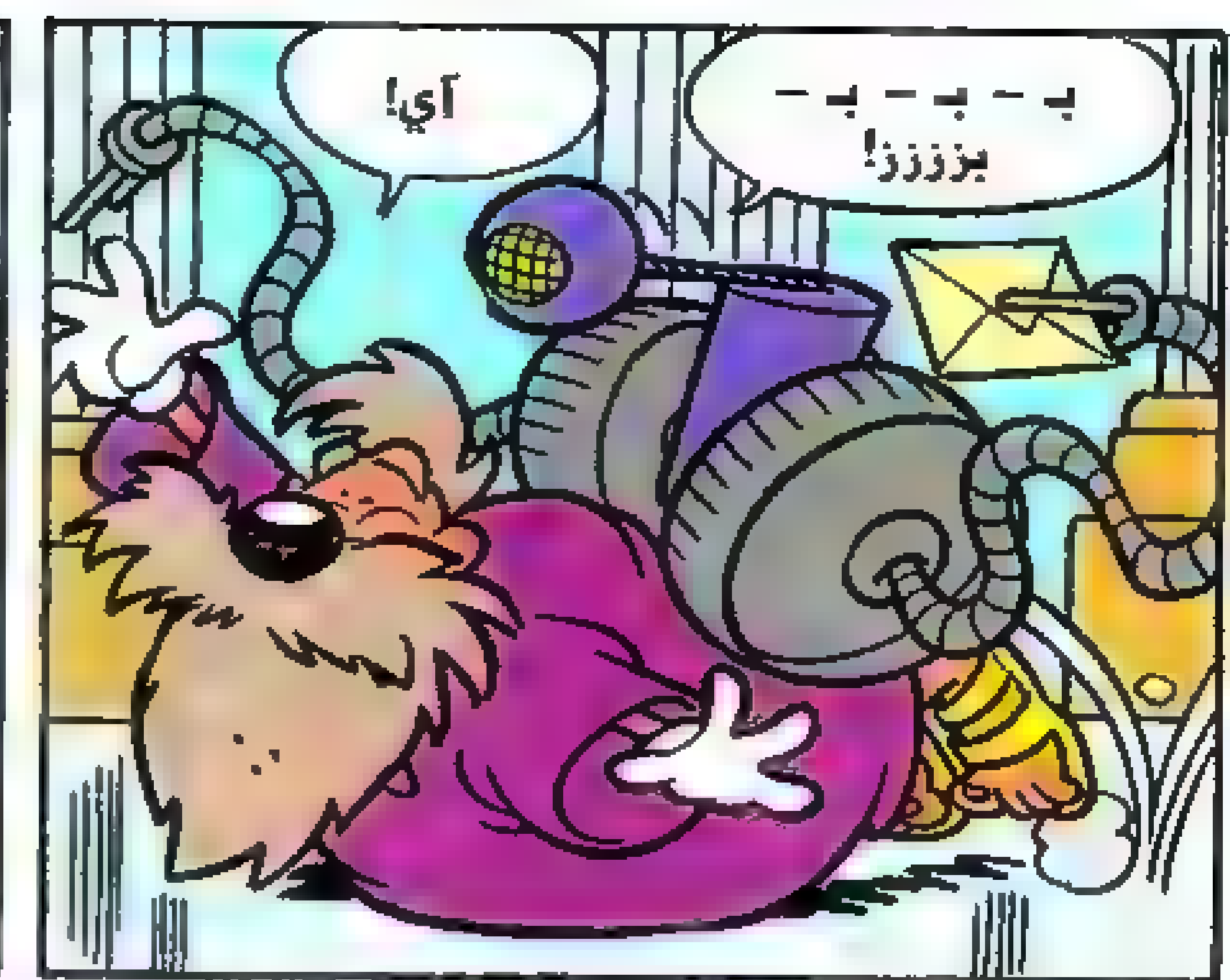
يعتبر هذا الفيلم:

- أول فيلم مزود بتسجيل صوتي سينمائي خاص.

شيئا مثل هذا.

الصوتية لوضوح الأغنية المسجلة على فيلم سينمائي.

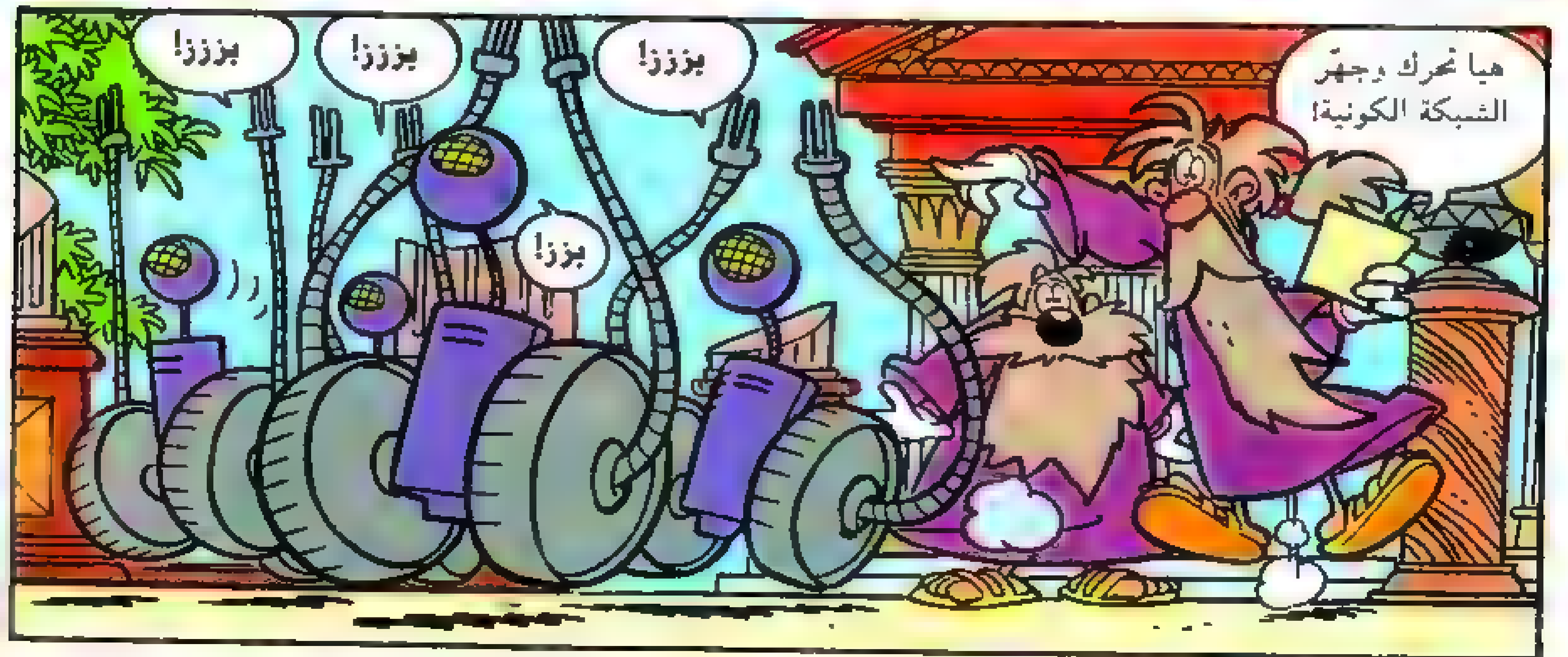
الأفلام الكلاسيكية إلى الأبد.

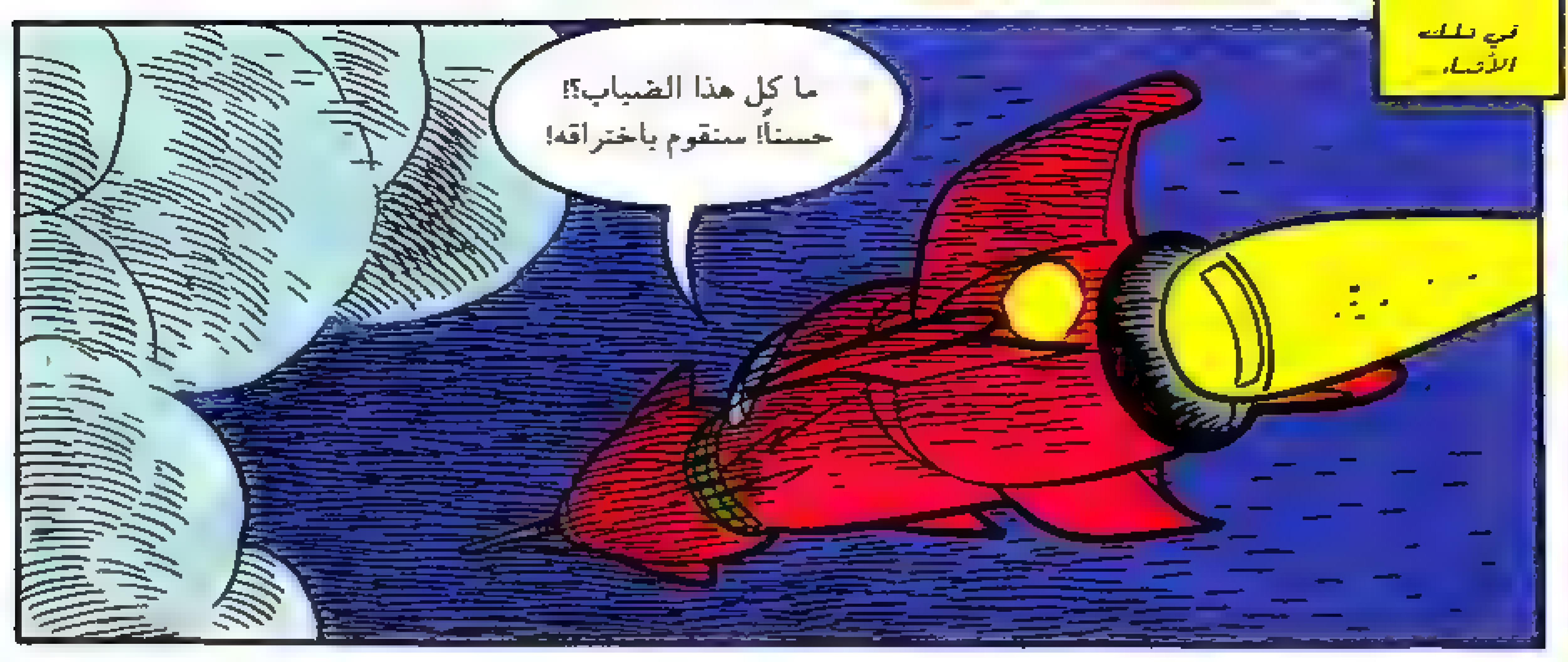

بـ - بـ - بـ - بززززا!
آي!

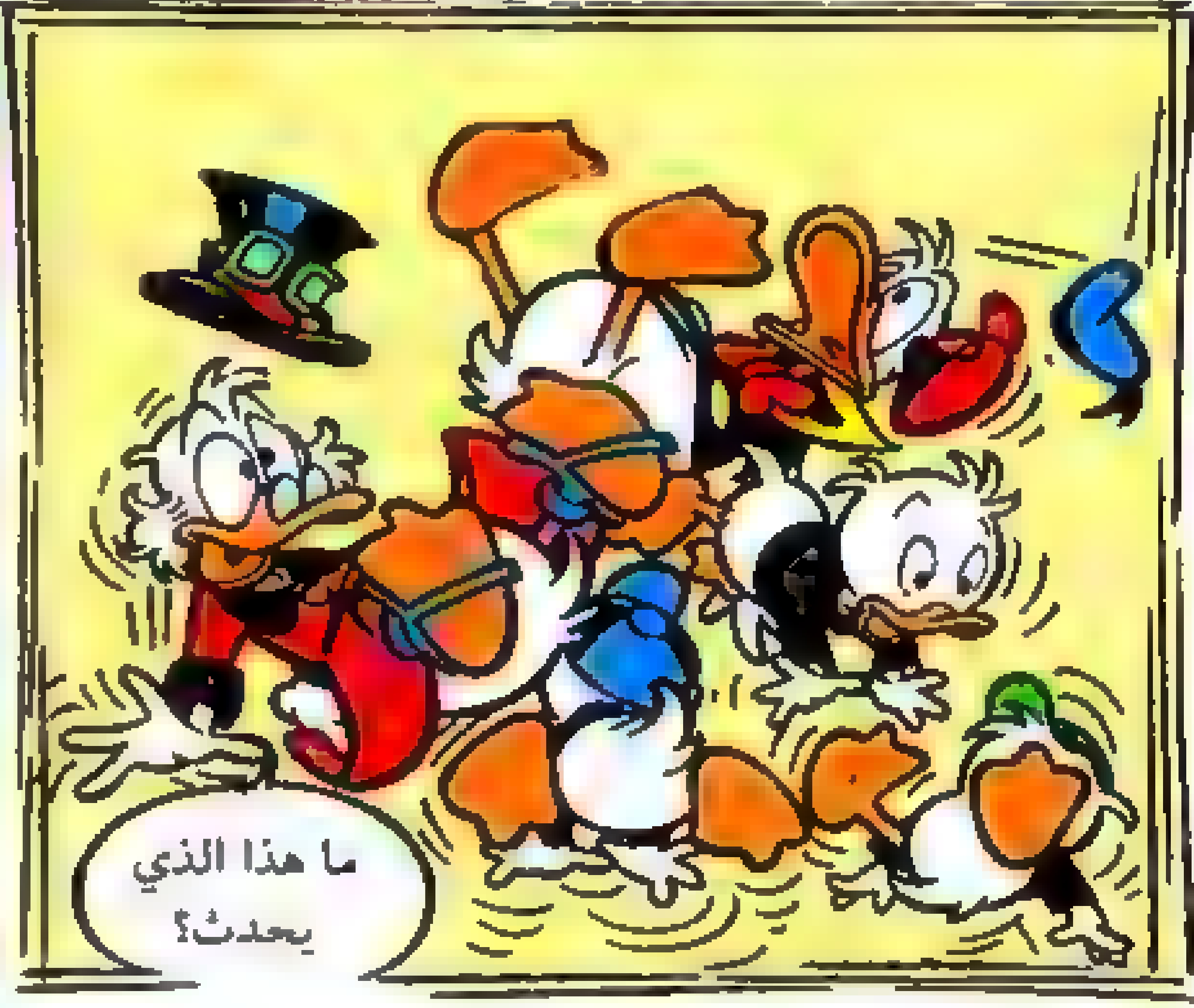
يا للمصيبة! غرباء قادمون!

استيقظ يا كبير العرّافين!
ما الأمر؟

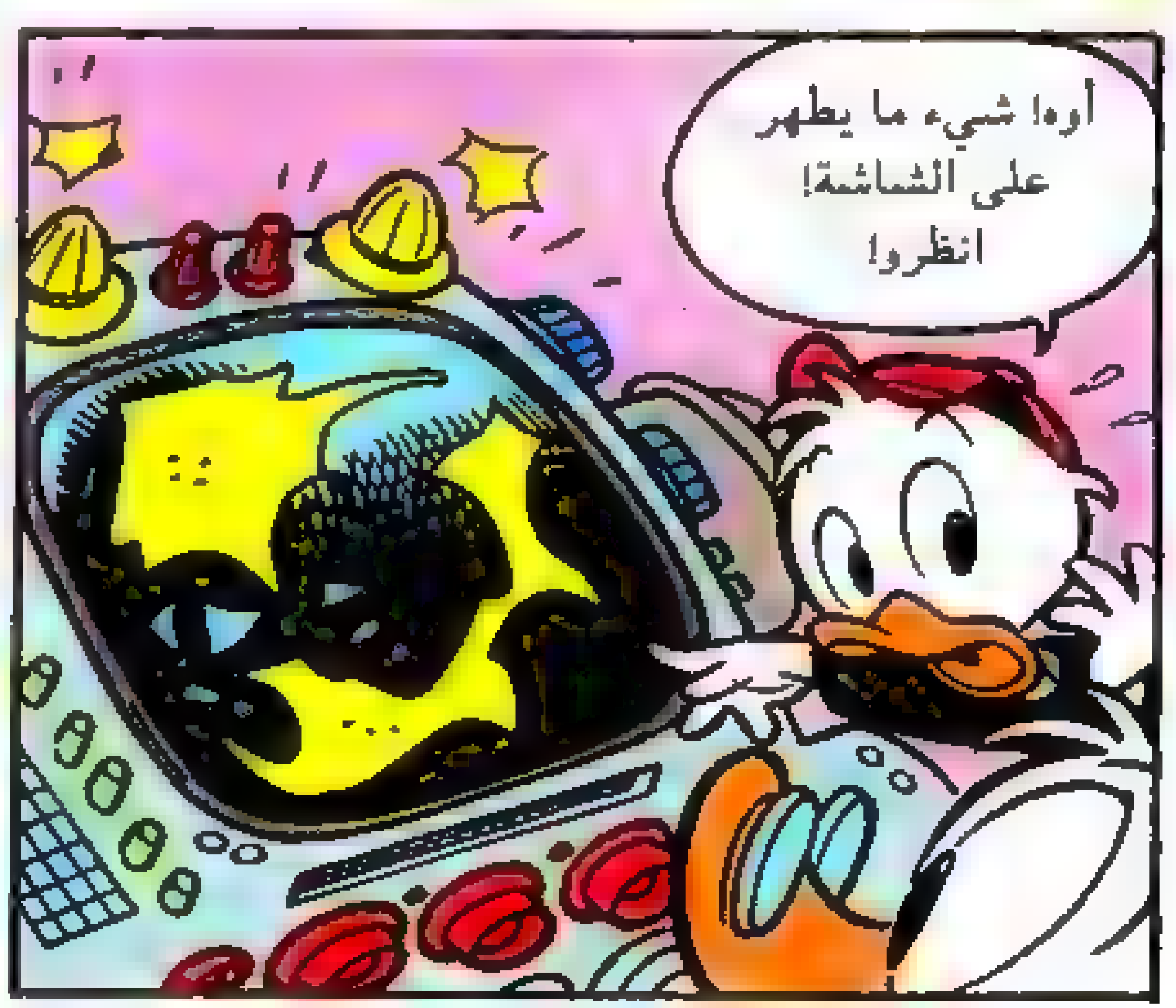
جهّز الشبكة للعمل سأتصل بهؤلاء القادمين حالاً!


هيا تحرك وجهّز الشبكة الكونية!
بززز!
بززا!
بززز!
بززز!


في تلك
الأثناء
ما كل هذا الضباب؟!
حسناً! سنقوم باختراقه!


ما هذا الذي
يحدث؟

أشعر أننا
محبوسون في
الضباب!
أنت على صواب يا عم
«دهب»!


أوه! شيء ما يظهر
على الشاشة!
انظروا!

يبدو لي كما لو كان جد
العراف «عرفرف»!

أنا قائد هذه المجرة التي تقتحمونها هكذا دون إذن سابق!
ممم! نحن آسفون! ماذا يجب أن نفعل الآن؟

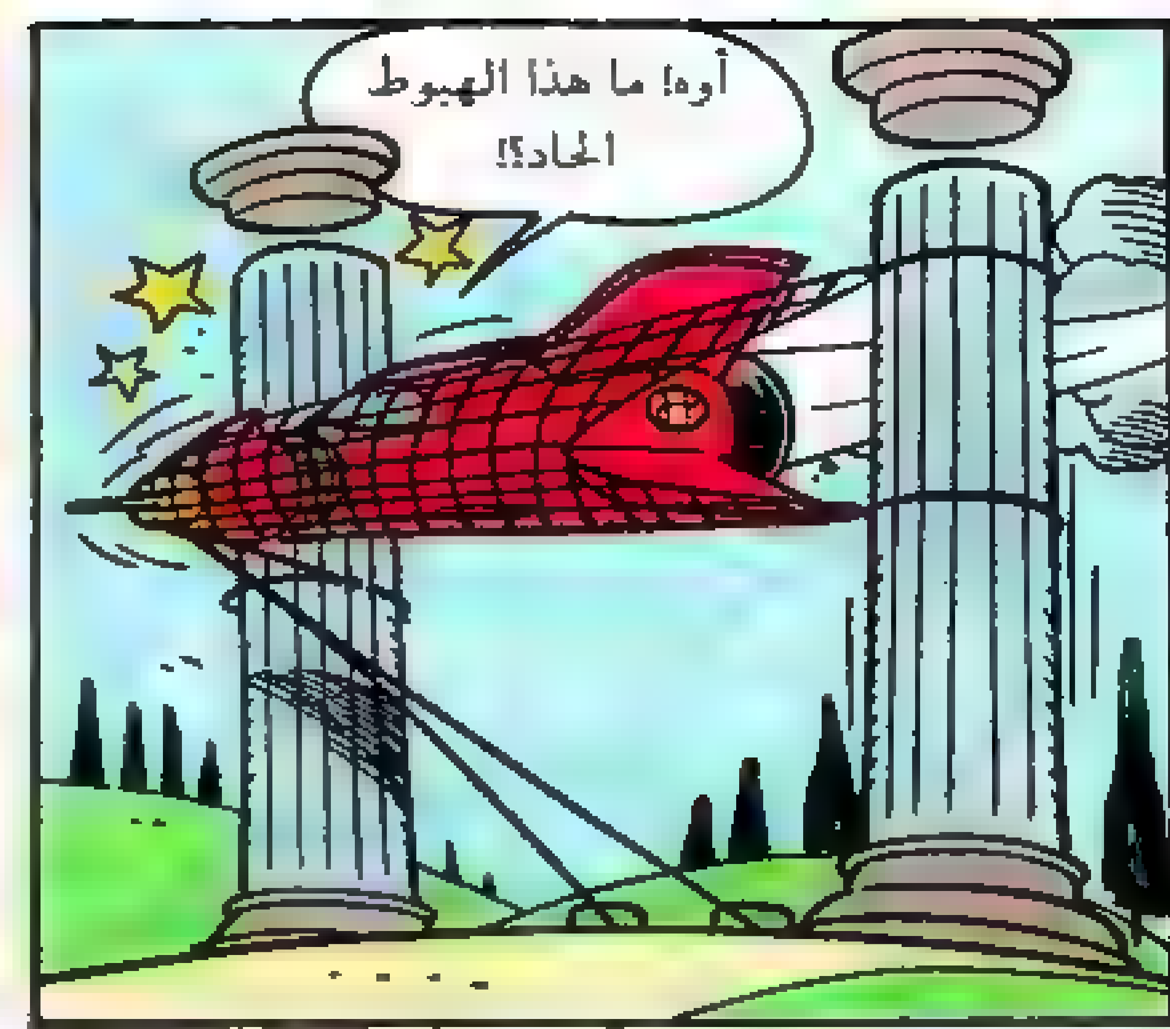
مرحباً أيها البط! يجب أن تنجحوا في الاختبار كي أسمح لكم بالدخول!

حيوان كبير له خرطوم طويل؟
الفيل! الفيل! الفيل!

أحسنتم! لقد أذنت لكم بالدخول إلى مجرتنا!

سأفصل الشبكة الكونية الآن!

إننا نتحرك الآن!


أوه! ما هذا الهبوط الحاد؟!

هيا بنا نذهب لمقابلة ملك هذه المجرة! لن يشك إطلاقاً في نوايانا!

لكن
كفى! أنا أعرف كل شيء!

لا تنسوا أني ملك هذه المجرة بأكملها!

أنت تريد أن تتعلم لتصبح عرّافاً أليس كذلك؟

أواثق أنت أنك تستطيع أن تجتاز اختبار العرّافين؟
أنا شاطر جداً في فهم أسعار العملات وتداولها!

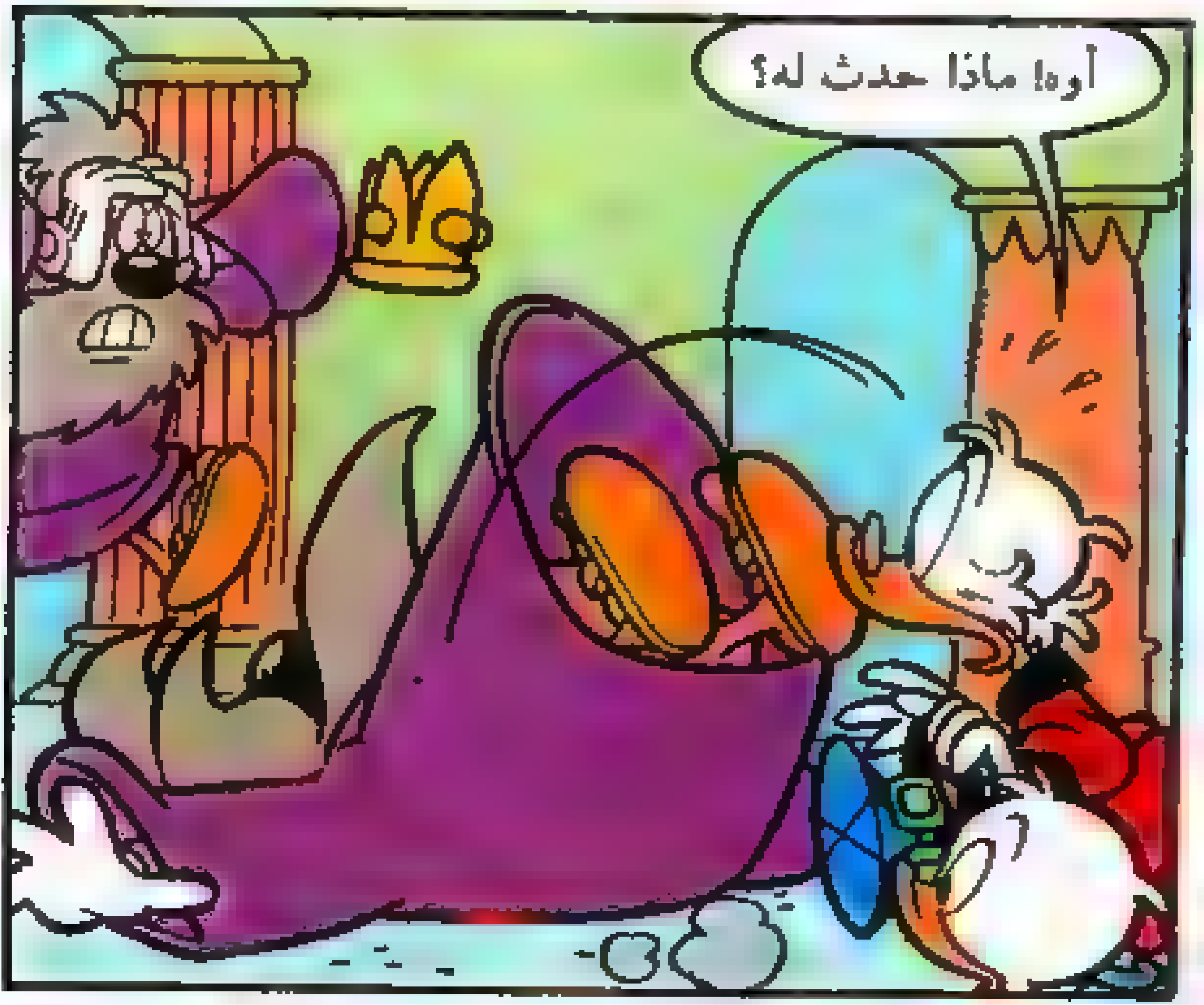
هذا ليس كافياً يا عزيزي!
هه!

يجب أن يكون لك جسم وعقل سريعان!

قل لي! أيهما تفضل! الفلسفة أم الرياضيات؟

الرياضيات!
حسناً! هل يمكنك تثمين تاجي؟

مليون ومائة ألف وخمسة وثلاثون درهماً! هل تحب أن أثمّنه بعملة أخرى؟


أوه! ماذا حدث له؟

بعد ذلك

هذه هي مملكتي أيها البط!

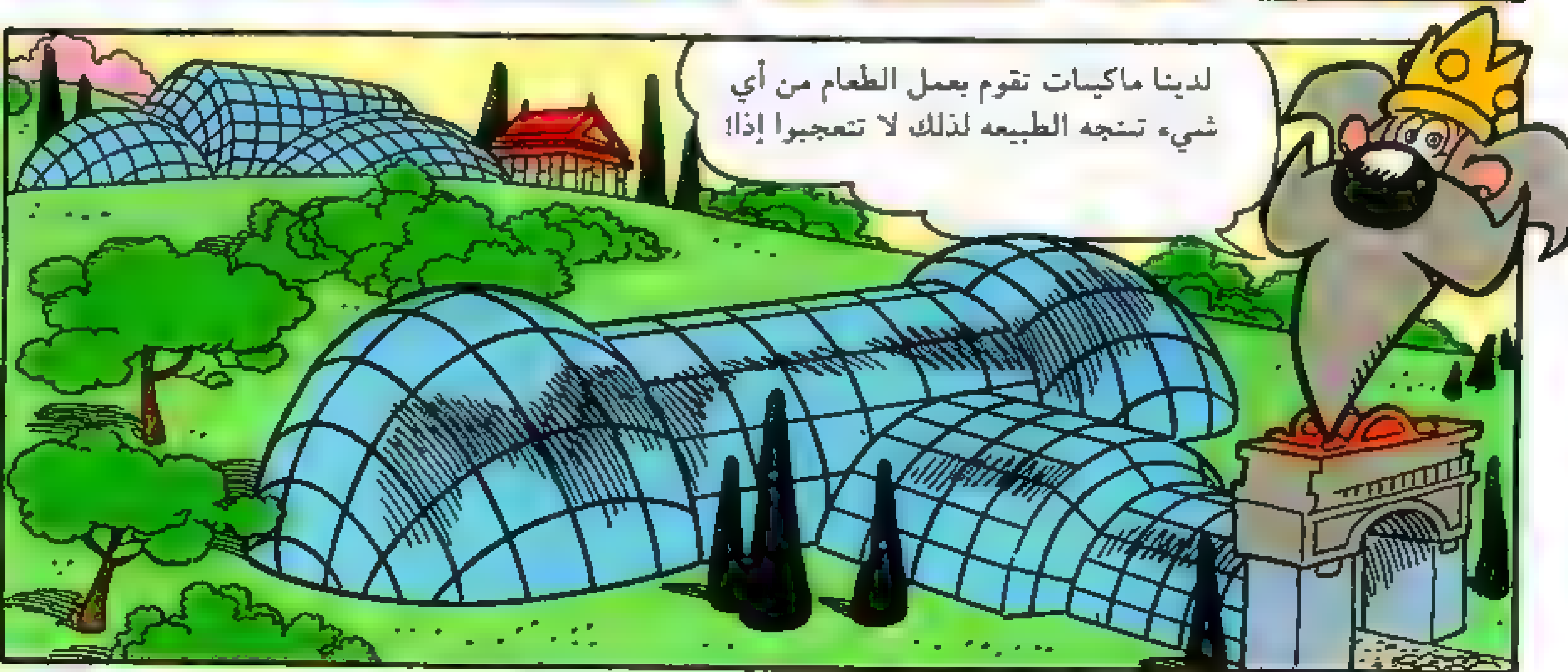
أهنئك على عدم تلوثها!

على الرغم من تقدمنا العلمي
نضع البيئة في أول اهتماماتنا!

كل أعمالنا يقوم بها آليون لكننا مع ذلك
لا نحتقر العمل!

فالعمل هو الذي يكسب
الإنسان قيمته في المجتمع!

اذهب وجهز لنا الإفطار!

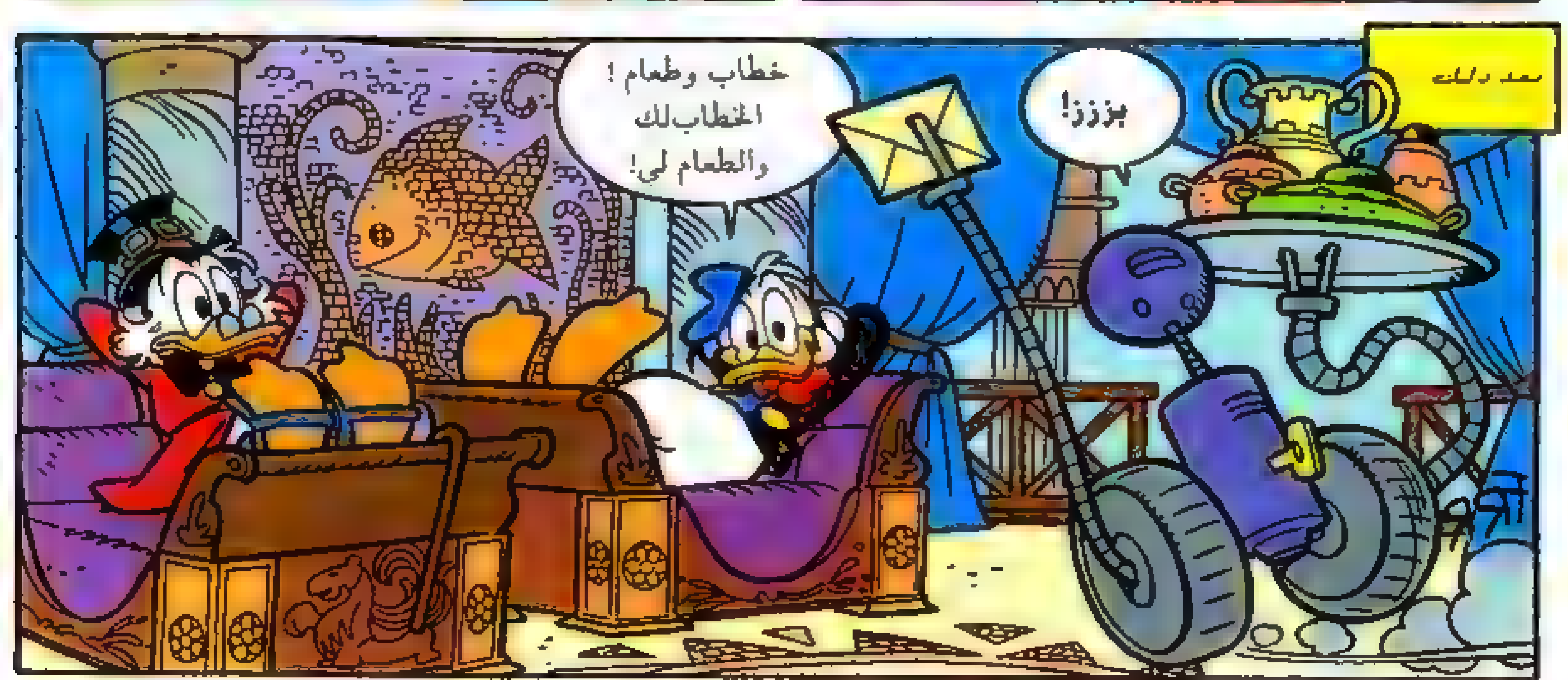

لدينا ماكينات تقوم بعمل الطعام من أي
شيء تنتجه الطبيعه لذلك لا تتعجبوا إذا!

قلت لكم إننا لا نرمي شيئاً هنا!

حتى أوراق الأشجار المتساقطة في الخريف نستخدمها في عمل الطعام!

لدينا هنا مدرسة للتعليم يقضي فيها الطلاب سنوات عديدة حتى يتخرجوا!

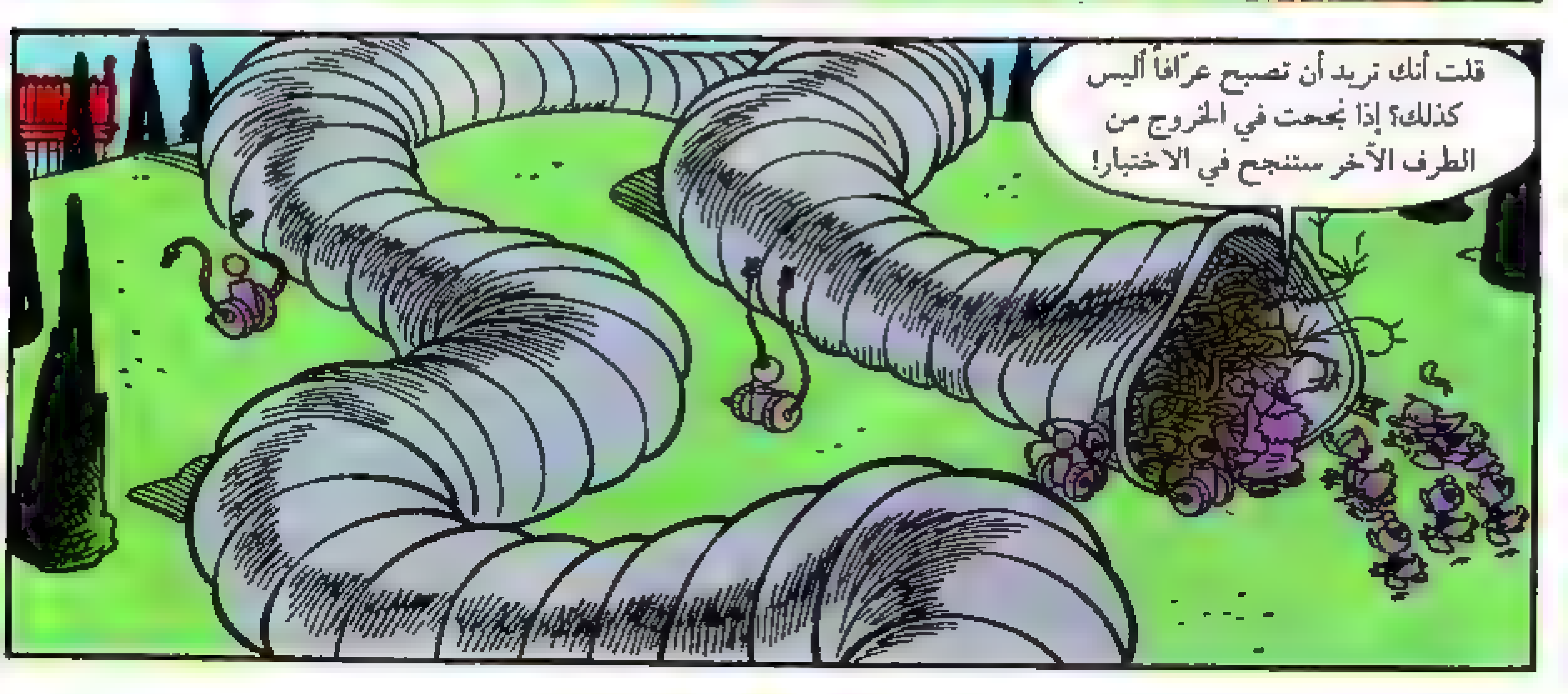
أعلم أنك ليس لديك وقت كاف للتعلم لذلك.
سأخبر المعلمين بهذه المسألة لينظروا في أمرك!


بعد ذلك
بززز!
خطاب وطعام!
الخطاب لك
والطعام لي!

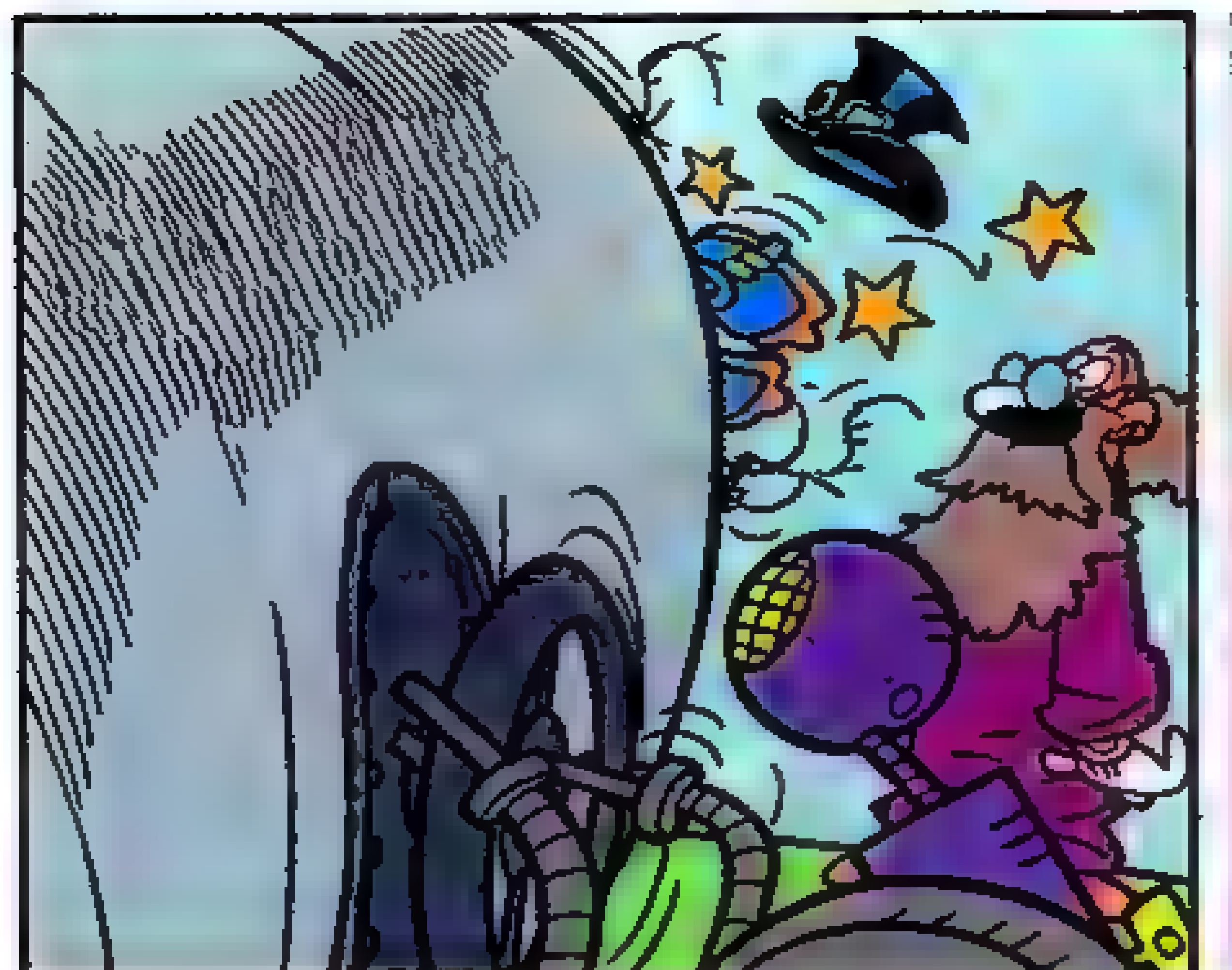
رااائع! قررت لجنة المعلمين
منحي دورة تعليمية مكثفة
حتى أصبح عرّافاً محترفاً!

إذا نجحت سوف
أصبح عرّافاً بعد
أن!

لكن
ما هذا
الشيء؟
هذا المدخل هو
مدخلك إلى الدورة!
بززز!


قلت أنك تريد أن تصبح عرّافاً أليس
كذلك؟ إذا نجحت في الخروج من
الطرف الآخر ستنجح في الاختبار!

حسناً! جهِّز أختام الشهادة التي ستمنحني إياها!



أوقف هذا الاختبار يا سيدي!
مستحيل! هذا ضد القواعد!

ليس أمامكم خيار آخر سوى الانتظار ولعله ينجح!

بعد مرور ساعتين
أوه! البط وصل إلى النهاية وهو بحالة جيدة!
رهيييب!

مرحباً بالعرّاف الجديد!
مرحباً!

أشعر بالدوار! رأسي تلف!

بعد ذلك
رسالة أخرى!
بززز!

إنها من الملك! سيأخذنا لزيارة نظرائك في بحر الحكمة!

هيا بنا! لا يجب أن أتأخر على إخواني في المعرفة!

كل ما أتمناه هو عدم وجود أشواك أخرى!

وفي الحال
الجميع هنا يتنبأ في هدوء دون مضايقة أحد!
أستطيع أن أقول لكم بكل ثقة إنه بعد الليل سيأتي النهار!
شاطئ بحر الحكمة
بحر الحكمه

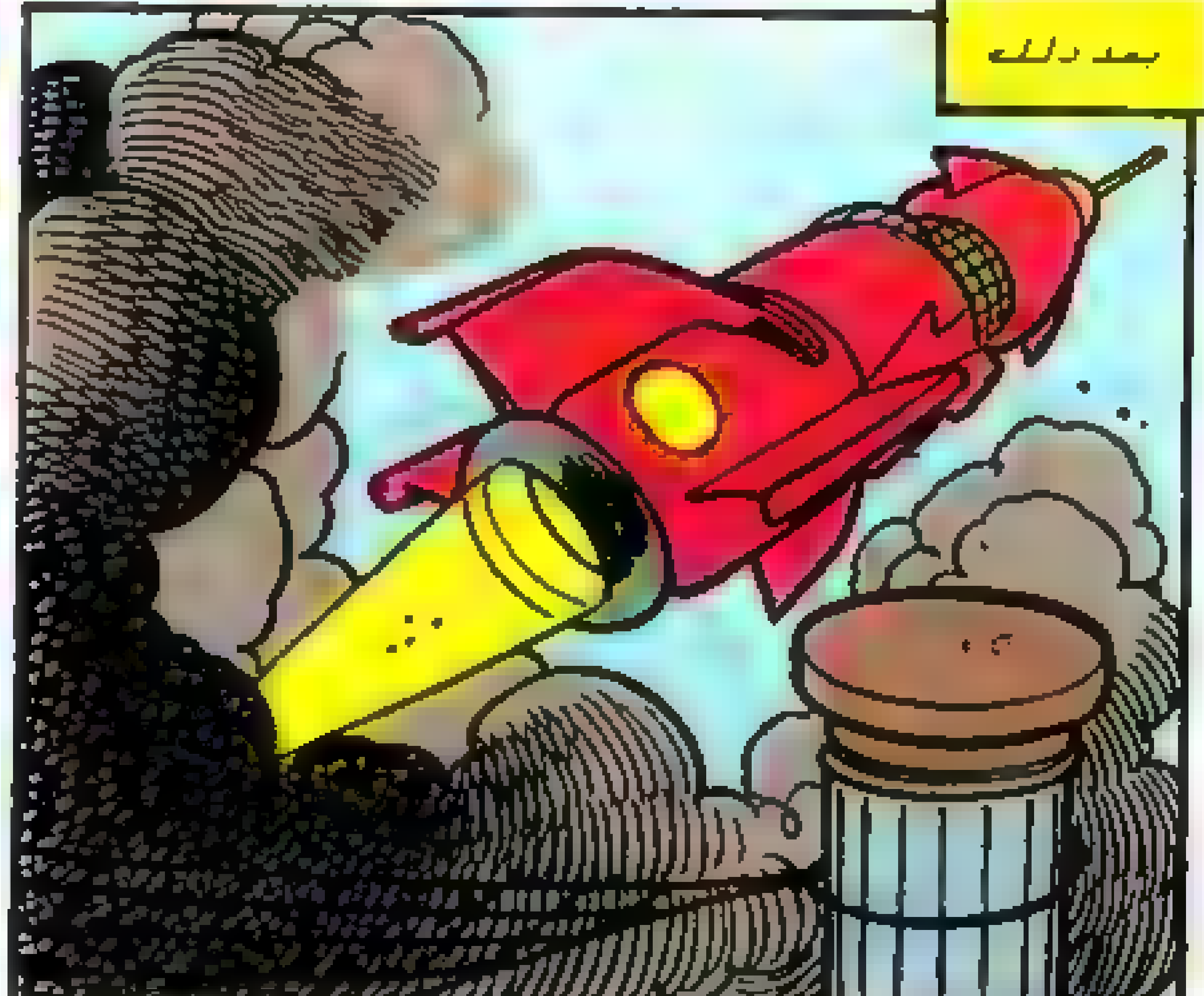
وإذا رأيتم سُحباً سوداء في السماء فسيمطر الجو عاجلاً أم آجلاً!

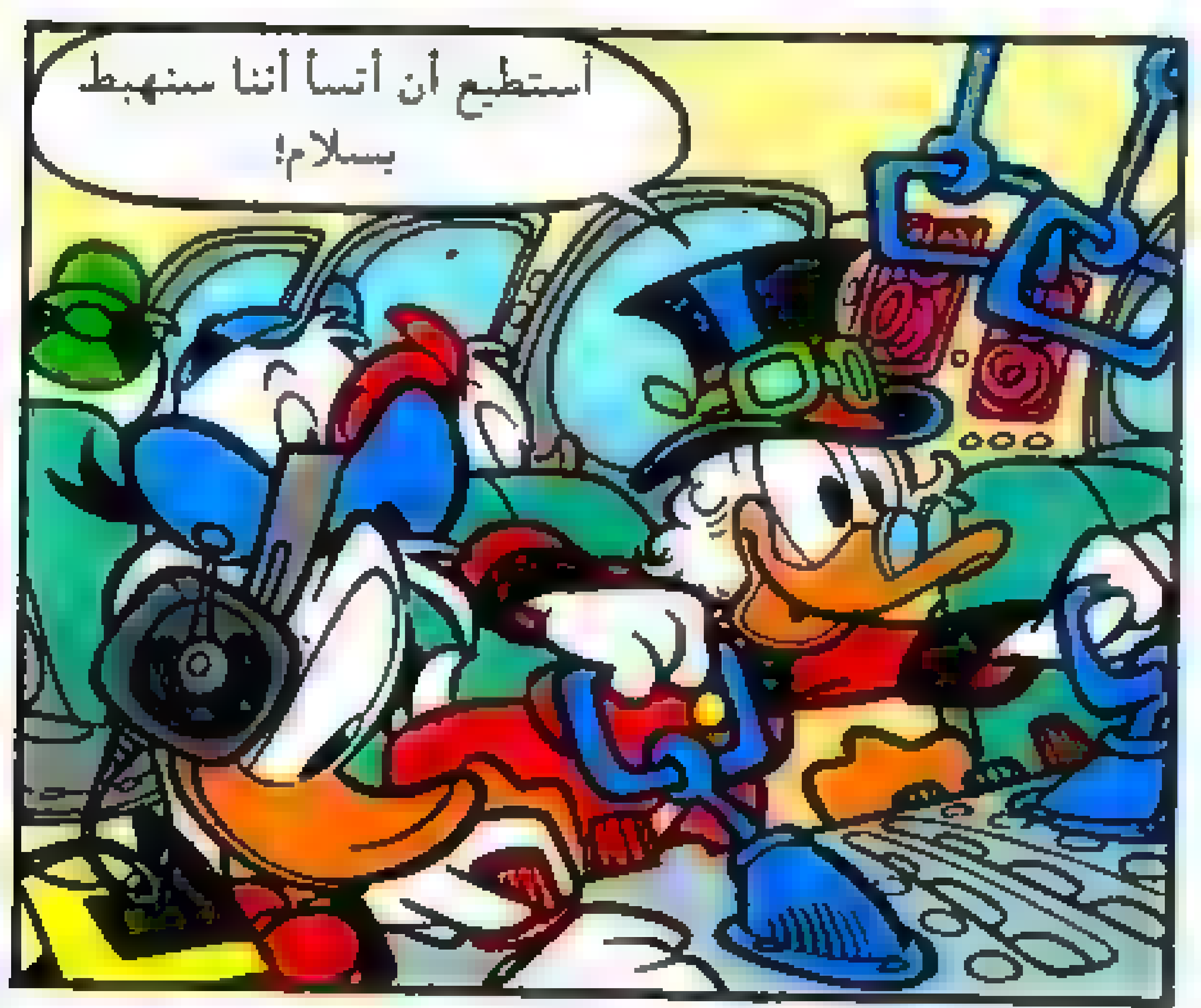
هل تحب أن تظل هنا معهم؟
مم! لا! أفضل العودة إلى المنزل!

يا للعار! بعد كل هذا المجهود!
ممم!

ارتدِ هذه العمامة لتحمك من صدمة العودة إلى منزلك!

سأسألك للمرة الأخيرة! ألا تحب أن تظل هنا مع إخوانك العرّافين؟
لا!
كما تحب! لقد حذرتك!


بعد ذلك


أستطيع أن أتسا أننا سنهبط بسلام!

لكن
الفرامل! الفرامل!
لا أستطيع التحكم في المركبة!

طراخ!

مرحباً بعودتكم إلى الأرض!
«نافع» حبيبي! الحقني!

سأعود إلى أعمالي فورا!

بعد وقت قصير
ما رأيكم في أول نبوءة لعم «دهب»؟ قال إننا سنهبط بسلام!
لا يزال بحاجة إلى التعليم!

لكن
بووووووووم! طاخ! بوووووووم!
أوه! الأمر يزداد سوءا!

ماذا حدث يا «نافع»؟
تنبؤات خاطئة يا سيدي!

خسر السيد «دهب» مائة مليون درهم!
لا بد أن نستشير «عرفرف» ليوضح لنا ما الخطأ!

في الحقيقة
لا يستطيع السيد «دهب» أن يكون عرّافاً في وطنه!

لا يوجد في كتابكم هذا الجزء الخاص بقيود ومشكلات العرّاف!

لا يوجد عرّاف في وطنه! السيد «دهب» يعلم ذلك الآن!
حسناً
وماالعمل الآن؟

لا شيء! أحب أن أعرّفكم أن كلمة الوطن أعني بها المجرة بأكملها!
هه!

يستطيع السيد دهب أن يتنبأ بما يجري في أي مجرة أخرى غير مجرتكم!

أتمنى أن يستعيد السيد «دهب» وعيه في القريب العاجل!

قبل أن أمشي أحب أن أقول لكم أن تدرسوا أي شيء جيداً قبل الشروع فيه!
ابتعد!

عم «دهب» عاد إليه وعيه مرة أخرى!

عظيم!

لكن

جرررررر!

أوه! يبدو أنه اكتشف أنهم نصبوا عليه في كوكب العرافين!

وكالعادة، سيستدعينا ليلقي باللوم علينا!

النهاية

استراحة ميكي
أرقام سحرية
١، ٢، ٣، ٤ أرقام سحرية.. حاول أن تملأ بها المربعات الملونة بحيث يكون ناتج جمعها أفقياً وعمودياً (١٠).
عالم الخطابات
كم عدد الخطابات المختلطة الموجودة حول «بطوطة» ؟
٣٦

فزع شديد

لتعرف سبب

فزع

«عبقرينو»

صل النقاط

من ١ إلى

.٥٥

ثروة طائلة

هل تستطيع

مساعدة «حسن

حظ» في أخذ كل

النقود والمجوهرات

والوصول للمحفظة

ثم العودة لمكانه؟

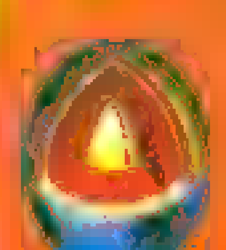
لماذا سمي البيت الأبيض بهذا الاسم؟

البيت الأبيض في واشنطن هو مقر إقامة رؤساء الولايات المتحدة، وقد صمم هذا البيت المهندس جيمس هوبان. وأول رئيس سكنه هو جون آدمز ثاني رئيس للولايات المتحدة وكان يسمى قصر الرئيس. ولكن في العام ١٨١٤ اشتعل حريق في هذا القصر وغطيت جدرانه بالدخان فأعيد بناؤه ودهن باللون الأبيض ومن يومها وهو يسمى «البيت الأبيض».

كوكب عطارد

عطارد.. هو أقرب الكواكب إلى الشمس.. وهو لا يخرج بعيداً عن وهجها على الإطلاق.. ولهذا لا يستطيع علماء الفلك رؤية عطارد إلا بعد الغروب أو قبل شروق الشمس مباشرة، ويتأثر عطارد بجاذبية الشمس الشديدة جدا.. وكأنها تطارده فيدور حولها بسرعة هائلة مما يزيد من صعوبة تحديد مكانه. ويعتبر عطارد الثاني في الترتيب بين الكواكب من حيث الحجم وتستغرق الدورة الكاملة له حول محوره ٥٨ يوماً و١٦ ساعة.

وفي نوفمبر ١٩٧٣ استطاعت المركبة الفضائية «مارينز ١٥» أن تصل إلى عطارد أقرب جيران الشمس إليها. وقد



❖ قبرص

تقع جزيرة قبرص في شرق البحر المتوسط، وهي ثالث أكبر جزيرة وعاصمتها نيقوسيا، ويبلغ تعداد سكانها نصف مليون نسمة ومع ذلك يزورها سنوياً مليون سائح، وهي مقسمة إلى شمال يضم القبارصة الأتراك وجنوب يضم القبارصة اليونانيين ومن معالم جزيرة قبرص السياحية : جامع خالة سلطان الذي بناه الأتراك في بداية القرن التاسع عشر ،وكنيسة سانت لازاروس وسور نيقوسيا القديم وبواباته ، ومكتبة الجسر وقلعة ليماسول التي يعود بناؤها إلى القرن الثالث عشر ، ومتحف الفن الشعبي ومتحف قبرص الذي يضم كنوزها عن مختلف الحضارات التي تعاقبت على الجزيرة، أما أبرز ما يميز قبرص فهو شواطئها الجميلة وجبالها، فعلى شواطئها يمكن مشاهدة صخرة روميو، كما يمكن الصعود بالسيارة إلى أعلى جبال ترودوس والتي يبلغ ارتفاعها ٦ آلاف قدم.

أرقام قياسية

أصغر كتيب معلومات لكمبيوتر منزلي

طرح الكمبيوتر الشخصي أبل أيماك في أمريكا في أغسطس (آب) عام ١٩٩٧، وظهر في انجلترا بعد ذلك بشهر، وكان يتميز بأنه قطعة واحدة ذات جسم شبه شفاف، وكتيب تعليماته يحتوي على ست صور و٣٧ كلمة فقط. وبذلك تم الوصول بالمنتج إلى حد إخراج المستخدم له من الصندوق، ثم توصيله بالكهرباء واستعماله. وهكذا وصلت مبيعات أيماك في العالم إلى مليوني وحدة حتى أبريل (نيسان) سنة ١٩٩٩، وزادت أرباح شركة أبل التي ظلت منخفضة لعدة سنوات، وكانت خسائرها قد وصلت إلى حوالي ملياري دولار فيما بين عامي ١٩٩٥-١٩٩٧، واستمرت تحقق أرباحاً متعاقبة لست فترات ربع سنوية متعاقبة.

أعلى لوحة لفنان عالمي

بورتريه «دكتور جاشيه» للفنان فنسنت فان جوخ، وقد بيعت لرجل الأعمال وجامع التحف الياباني ريوي سايتو في صالة كريستي بمدينة نيويورك بأمريكا، بمبلغ ٨٢,٥ مليون دولار، في مايو (أيار) ١٩٩٠ وتصور الدكتور الذي تولى رعاية الفنان المضطرب نفسياً، وقد أتمها فان جوخ قبل انتحاره في ١٨٩٠ ببضعة أسابيع ومن المفارقات الساخرة بالنسبة للمبالغ الضخمة التي تستحقها أعمال فان جوخ اليوم، أنه لم يبع سوى لوحة واحدة أثناء حياته.

دنيا الاختراعات..

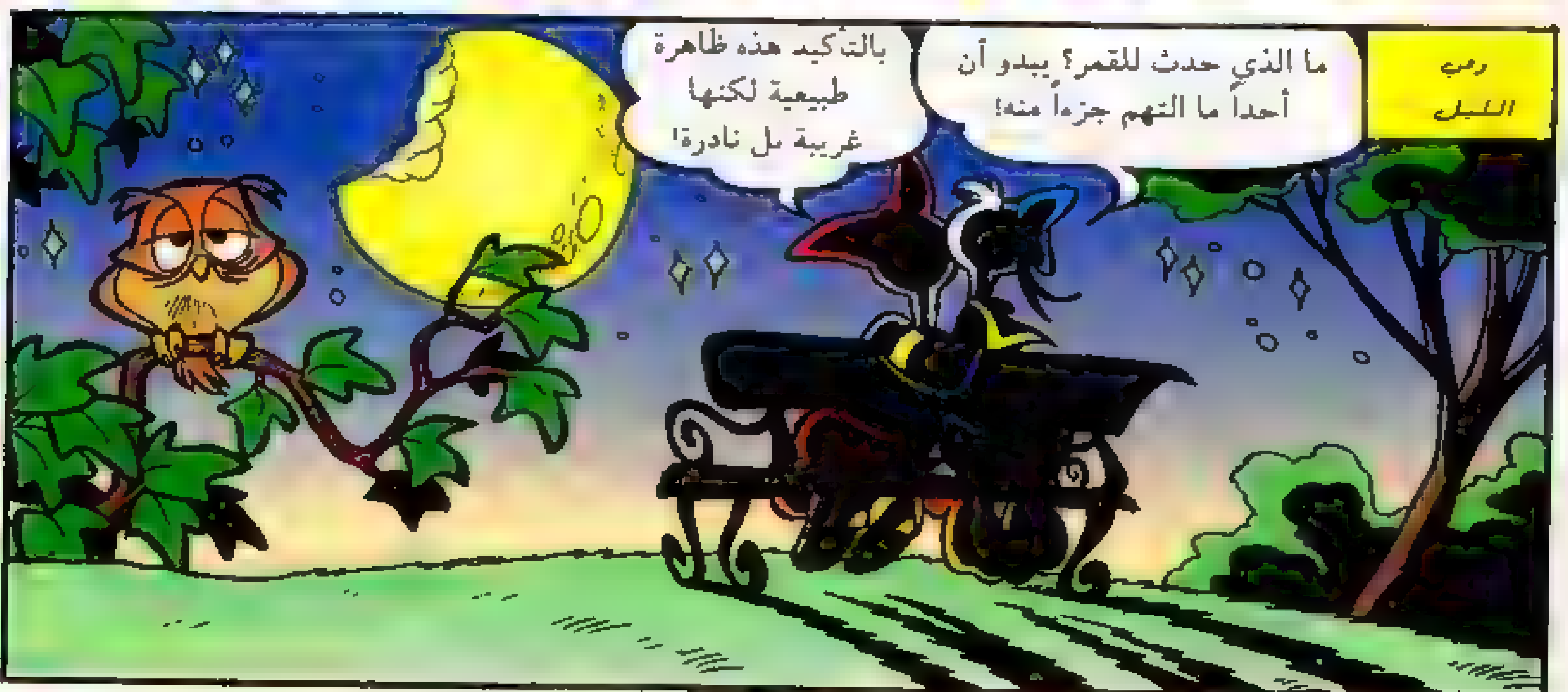
لقد لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

النظارات

كانت النظارات عقبة لمن يستخدمها قبل القرن الثامن عشر؛ إذ يبدو أنفه كبيراً. وإن أول مرة ظهرت فيها النظارات في أواخر القرن الثالث عشر في إيطاليا، فقد كانت تتألف من عدستين من الكوارتز وإطار يُطوى لجمع العدستين معاً، لكنه لا يثبت العدستين في مكانهما على الوجه؛ فعلى المرء أن يوازن النظارة على أنفه أو يمسكها بيده. وفي العشرينات من القرن الثامن عشر ابتكر طبيب عيون إنكليزي طريقة أفضل لتثبيت النظارات على الوجه، فوصلها بقطع جانبية تنتهي إلى الأذن؛ وقد أخذت هذه الفكرة مدة لابتكارها، وقد كانت النظارات قبل ذلك عبارة عن حلقتين حول العين، وبتحسين إطار النظارات تطورت العدسات، فقد كانت العدسات البدائية مقعرة فقط إلى الخارج لمساعدة أولئك الذين يعانون من مد البصر؛ الذين لا يستطيعون رؤية الأشياء القريبة، وأما نظارات الذين يعانون من حسر البصر فلم تكن قد اخترعت بعد حتى العام ١٥٠٠؛ إلى أن صنعوا عدسات مقعرة إلى الداخل. وفي أواخر العام ١٧٠٠ جمع بينجامين فرانكلين نوعي العدسات معاً، وهكذا صنع أول عدسة مزدوجة الوجهين، وهي لمعالجة المشكلات البصرية لكلا الحالتين. وقد كان الحصول على نظارات صحيحة في الماضي أمراً يستدعي المحاولة والخطأ؛ يجرب الزبون سلسلة من قياسات العدسات حتى يعثر على واحدة تعينه على رؤية أفضل، أما في الوقت الحالي فتقدم التعليمات لصانعي النظارات لكيفية شحذ العدسات لتلائم الاحتياجات الشخصية. وتشحذ اليوم آلات العدسات حسب القياس المطلوب، وكما تعلمون فالنظارات تصحح الكثير من مشكلات الرؤيا، وهي تعد بالنسبة للملايين من الناس اليوم عيوناً جديدة لهم.

وجبة فضائية

I-2239-04

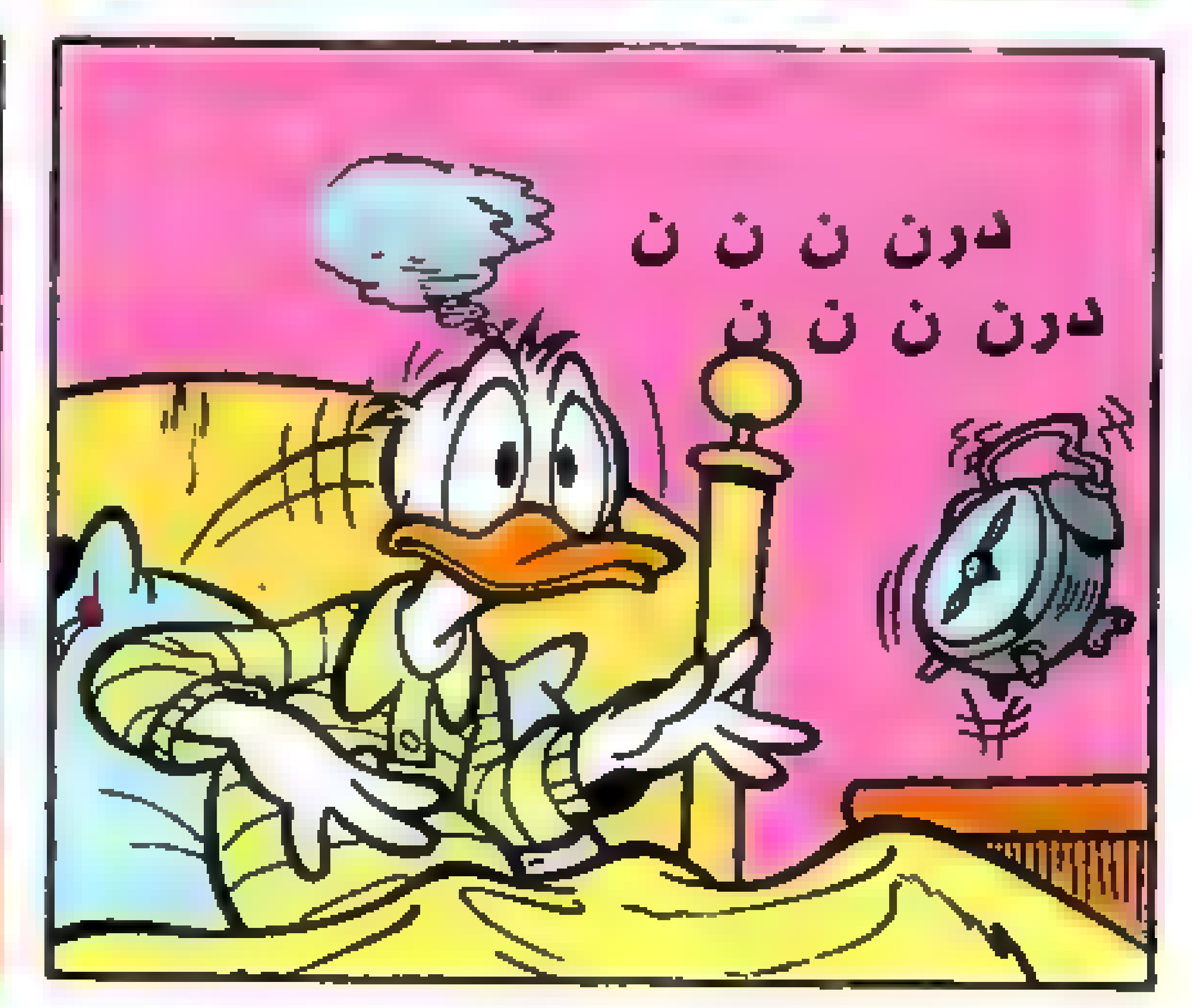


حسن الحظ
والت ديزني
حتى في الأحلام
اللعبة

هكذا! هكذا! هكذا!

لقد أصبحت محاصراً الآن! ألن تستسلم؟

لا! ليس بعد.. انتظر.. سأ...
لن يساعدك حسن حظك هذه المرة!



درن ن ن ن
درن ن ن ن

جررا حتى في الأحلام حظه ينقذه!
بوف

أصدقاء ميكي
الاسم : رامي إبراهيم
العمر: ١٣ سنة
البلد : السعودية
الاسم : مؤنس أحمد
العمر: ٥ سنوات
البلد : الأردن
الاسم : علي عبد الهادي
العمر: ٨ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : فاطمة عيسى
العمر: ٦ سنوات
البلد : قطر
الاسم : محمد قريطم
العمر: ٩ سنوات
البلد : لبنان
الاسم : آمنة إبراهيم
العمر: ١٠ سنوات
البلد : قطر
الاسم : غانم محمد
العمر: ١١ سنة
البلد : قطر
الاسم : أسماء كمال
العمر: ١٢ سنة
البلد : قطر
الاسم : فارس عمر
العمر: ١٣ سنة
البلد : السعودية
الاسم : سارة عبدالرحمن
العمر: ٨ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : غدير عبد العزيز
العمر: ٧ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : فاطمة عيسى
العمر: ٩ سنوات
البلد : البحرين
٤٣

نادي ميكي
روابي سمير
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
البلد: الكويت
هيا ضادي
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوطة وميني
البلد: الكويت
راكان ضادي
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وبندق
البلد: الكويت
دلال بدر
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: ميني
البلد: الكويت
مريم ماجد
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
البلد: الكويت
أنوار المطيري
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
البلد: الكويت
أحمد فارس
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوطة
البلد: الكويت
نور إبراهيم
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الكويت

كوكبنا الأخضر

في العدد السابق قدمنا لكم طرقاً بسيطة للمحافظة على البيئة داخل المنزل، وفي هذا العدد نقدم لكم طرقاً للمحافظة على البيئة في الطبيعة المحيطة بكم..

- لا تقطف الزهور الجميلة وإنما تمتع بالنظر إليها وهي في مكانها.
- لا تلق بالقمامة والعلب الفارغة في البحر لأنها تلوثه وتسمم الكائنات فيه.
- لا تسبب ضوضاء أو إزعاج بإصدار أصوات عالية باستخدامك لبوق السيارة أو الراديو والتلفزيون.
- لا تترك خلفك مهملات أثناء قيامك برحلة وإنما خذ معك أحد أكياس القمامة وضع فيه كل مهملاتك ثم ضعه في سلة المهملات أو أعده معك لتلقيه في المكان المخصص لذلك.
- لا تقوم بقطع فرع الشجرة بل اجمع الفروع الجافة التي سقطت بنفسها.
- لا تقود دراجتك عبر المزروعات والنباتات لأنك بذلك تقضي عليها، بل سير في الطريق المخصص للدراجات.

باتباعك لهذه الطرق تكون بدأت تساهم في المحافظة على البيئة ولكن هذا ليس كل شيء، إنتظرنا في العدد القادم لتعرف المزيد.

مرسم ميكي
إسراء عبد الحميد - السعودية
عائشة حسن
الكويت
ميكي
حسن سلمان- الكويت
مشكاة طارق
سلطنة عمان
PiKA
آية عماد
الأردن
ريمان أحمد - السعودية
لطيفة عبد الله
السعودية
نور فيضي-الكويت
غيداء زكي
السعودية

عالم الألوان

كم الساعة
الآن؟
بطوط
الشمس والوقت
D-2253-05

كم الساعة الآن يا «فكري»؟
الثانية!

هل تمزح؟ قاربت الشمس على المغيب وتقول أنت الساعة الثانية؟!

كيف هذا؟ كيف مرت ساعة سريعاً هكذا؟!
هذا يحدث أحياناً! حسناً! الساعة الثالثة!

في اعتقادي أن الساعة بين الخامسة والثامنة!
هذا ما قلته أنا! عندما نطرح خمسة من ثمانية يبقى ثلاثة!

أردت فقط أن أيسّر عليك الأمور... ألا ترى أنه يجب عليك أن تشكرني؟
حسناً! شكراً لك! ومن الآن فصاعداً سأعتمد على الشمس في معرفة الوقت!

النهاية